

**ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**

Циклова комісія з хореографії та музичного мистецтва

**МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ
щодо проходження практикуму
«ВСТУП ДО СПЕЦІАЛЬНОСТІ»
для здобувачів фахової передвищої освіти
2 року навчання**

Освітньо-професійна програма «Сучасна хореографія»
Галузь знань **02** Культура і мистецтво.
Спеціальність **024** Хореографія.

Схвалено методичною радою
ЗВО «Університет Короля Данила»
Протокол №1 від «26» серпня 2022 р.
Голова методичної ради



Тетяна ЗУБ'ЯК

Погоджено:
Директор Центру практичної підготовки
та працевлаштування
ЗВО «Університет Короля Данила»

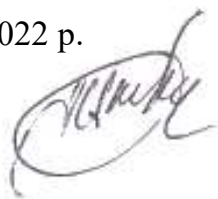


Людмила АНДРУСІВ

Методичні вказівки розглянуто і схвалено на засіданні циклової комісії з хореографії та музичного мистецтва.

Протокол № 1 від «25» серпня 2022 р.

Голова циклової комісії



Василь ШЕРЕМЕТА

РОЗРОБНИК:

ШЕРЕМЕТА Василь Іванович – викладач циклової комісії з хореографії та музичного мистецтва.

ЗМІСТ

ВСТУП	4
1. Організація проведення навчального практикуму	5
2. Вимоги щодо написання реферату	5
3. Структура реферату	6
4. Академічна доброчесність	7
5. Вимоги щодо структури та оформлення звіту	8
6. Підбиття підсумків практикуму	9
7. Список використаних джерел	10
ДОДАТКИ	11

ВСТУП

Практикум із дисципліни «Вступ до спеціальності» є обов'язковою складовою підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Сучасна хореографія» спеціальності 024 Хореографія у Фаховому коледжі ЗВО «Університет Короля Данила» (далі – *Фаховий коледж*), та передбачає індивідуальну роботу студентів безпосередньо в хореографічних залах Фахового коледжу.

Навчальна практика є наступним після практичних занять етапом, що забезпечує перехід від теоретичного навчання до професійної діяльності; проводиться в *хореографічних залах* Фахового коледжу на базі студентського ансамблю.

Порядок організації, проведення, підбиття підсумків та узагальнення результатів практичної підготовки здобувачів освіти у Фаховому коледжі визначає *«Положення про практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти у Фаховому коледжі ЗВО «Університет Короля Данила»»*.

Метою навчальної практики є ознайомлення студентів зі специфікою майбутнього фаху, отримання ними первинних професійних умінь і навичок із дисциплін, що формують загальні і спеціальні компетентності.

Основними **завданнями навчальної практики** є:

- безпосередня практична підготовка здобувачів освіти до самостійної роботи, поглиблення, узагальнення та закріплення теоретичних знань та практичних навичок, умінь працювати з інформацією;
- формування професійних компетенцій за обраною спеціальністю, набуття досвіду організаційної та виховної роботи в колективі;
- підготовка студентів до проходження практик за межами закладу освіти.

У результаті проходження практики студенти повинні **знати**:

- загальну структуру та зміст уроку хореографії;
- специфіку роботи балетмейстера;
- закони та частини драматургії хореографічного твору;
- композиційну побудову танцю;
- напрямки розвитку сучасної науки про методи керівництва колективом;
- загальні вимоги до організації роботи в танцювальних колективах;
- роль керівника в хореографічному колективі;
- особливості самоврядування у колективі та його функції;
- методами стимуляції діяльності хореографічного колективу.

У результаті проходження практики студенти повинні **вміти**:

- застосовувати отримані знання в практичній діяльності при керівництві хореографічним колективом;
- організувати концертну діяльність хореографічного колективу;
- здійснювати постановочну роботу;
- виконувати функції репетитора.

У результаті проходження практики студенти повинні **володіти**:

- формами організації хореографічної діяльності дітей різних вікових категорій;
- знаннями типових помилок при побудові малюнку танцю та прийомами їх подолання;

- знаннями з підбору музичного матеріалу і застосуванням його у викладацькій роботі;
- принципами підбору образів для танцювальних композицій;
- знаннями композиційної побудови танцю.

1. ОРГАНІЗАЦІЯ ПРОВЕДЕННЯ НАВЧАЛЬНОГО ПРАКТИКУМУ

Навчальний практикум проводиться в хореографічних залах.

Відповідно до графіка навчального процесу навчальний практикум проходить у другому семестрі і триває два тижні. Перед початком практикуму проводяться консультаційні збори, на яких видається завдання для проходження практики, надається вся необхідна інформація з порядку проходження практикуму та проводиться інструктаж із техніки безпеки.

У період практикуму студенти дотримуються всіх правил внутрішнього розпорядку і техніки безпеки, встановлених на робочих місцях. До завершення практикуму студент повинен оформити звіт, титульний аркуш якого підписується студентом та керівником практики від Фахового коледжу.

З метою організації та забезпечення проходження студентами практикуму призначається керівник від закладу освіти.

Права та обов'язки керівника практики та здобувачів освіти під час проходження практикуму визначені у **Програмі навчальної практики**.

2. ВИМОГИ ДО НАПИСАННЯ РЕФЕРАТУ

1 Тема реферату обирається самостійно здобувачем освіти та обов'язково узгоджується з керівником практикуму.

2 Робота повинна носити дослідницький характер, містити аналіз, узагальнення та висновки.

3 Структура, виклад матеріалу та оформлення реферату повинні відповідати загальним вимогам. Обов'язковим є розкриття заявленої теми, актуальність та сучасність використаних джерел, безпомилкове, однозначне подання інформації про них у списку літератури (Додаток Б), відсутність граматичних та стилістичних помилок (Таблиця 2.3).

4 Текст реферату повинен ділитися на розділи та підрозділи.

5 Технічні правила оформлення реферату:

- поля: верхнє, нижнє – 2 см, лівє – 3 см, правє – не менше 1 см;
- шрифт: Times New Roman; кегель: 14; міжрядковий інтервал: 1.15;
- відступ абзацу: 1.5 см; вирівнювання основного тексту: по ширині;
- нумерація сторінок у правому верхньому куті.

6 Посилання в тексті на джерела інформації – у квадратних дужках (з номером сторінки, якщо є цитування).

7 Обсяг тексту – до 10 сторінок.

8 Текст реферату повинен бути написаний з дотриманням вимог академічної доброчесності. У разі порушення цих вимог, реферат не буде оцінено.

3. СТРУКТУРА РЕФЕРАТУ

Структурна одиниця реферату	Зміст, вимоги
Титульний аркуш	Згідно зі зразком.
Зміст	Автоматичне створення змісту.
Вступ	Актуальність теми, аналіз існуючих підходів, мета роботи, коротка характеристика структури роботи.
Основна частина	Основний зміст реферату. Кількість розділів: два або більше. Посилання на використану літературу у квадратних дужках (з номером сторінки, якщо є цитування).
Висновки	Містяться узагальнені висновки. Підсумовуються результати виконаної роботи.
Список використаних джерел	Перелік літературних друкованих та електронних джерел. Список літератури: <ul style="list-style-type: none"> • форматування за алфавітом; • автоматична нумерація.
Додатки	Необов'язковий розділ. Додаткова інформація до реферату. Нумерація: Додаток А, Додаток Б ...

Базова перевірка тексту на грамотність

Програми для автоматичного пошуку та виправлення помилок у текстах українською мовою.	Базові правила української мови
Soloveiko	Розділ української мови на StackExchange
«Мова – ДНК нації»	Офіційний сайт української мови
OnlineCorrector	Академічний тлумачний словник української мови
DictUA	«Словопедія»
LanguageTool	Сайти на WikiDot — «Велика чи мала літера», «Неправильно-Правильно», «Родовий відмінок»

СТВОРЕННЯ ТА ВИКОНАННЯ ПРАКТИЧНОГО ЗАВДАННЯ ТА ДОТРИМАННЯ НОРМ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Практичне завдання з практикуму «Вступ до спеціальності» передбачає створення студентом власного хореографічного етюду, який демонструється перед керівником практикуму та викладачами циклової комісії. Обов'язковим є відеозапис етюду, який додається на CD-диску до звіту практикуму.

Створені студентами хореографічні етюди мають бути авторськими, оригінальними та не повинні бути запозичені з уже створених хореографічних витворів, які продемонстровані на сценічних майданчиках та які наявні у мережі Інтернет.

За порушення норм академічної доброчесності студент отримує незадовільну

оцінку та може бути відрахований із закладу освіти.

Відеоматеріали запису практичного завдання завантажуються у Систему дистанційної освіти ЗВО «Університет Короля Данила» на курс «Вступ до спеціальності».

4. ВИМОГИ ЩОДО СТРУКТУРИ ТА ОФОРМЛЕННЯ ЗВІТУ

Звіт складається відповідно до завдань, що передбачені практикою. Звіт повинен надати повну інформацію про виконану роботу і кінцеві результати практикуму, бути чітким, стислим, характеризуватися ясністю і переконливістю викладів результатів роботи та обґрунтованістю висновків.

Виконується звіт у вигляді текстового документа, обсягом не повинен перевищувати 20 сторінок.

Звіт повинен містити:

1. Титульний аркуш (Додаток Б).
2. Зміст.
3. Вступ.
4. Розділ 1. Дослідження, написане у формі реферату.
5. Розділ 2. Аналіз підготовки та виконання практичного завдання.
6. Висновок.
7. Список використаних джерел (за наявності).
8. Додатки – текстові і графічні матеріали, на які були посилання у тексті звіту.

Правила оформлення звіту:

- формат А4;
- поля: верхнє, нижнє – 2 см, ліве – 3 см, праве – не менше 1 см;
- шрифт – Times New Roman; кегель – 14;
- міжрядковий інтервал – 1.5; відступ абзацу – 1.5 см;
- вирівнювання – по ширині;
- нумерація сторінок у правому верхньому куті.

Не дозволяється в останньому рядку абзацу розміщувати лише одне слово. Якщо таке трапляється, то варто переформулювати текст абзацу. Доцільно також уникати сторінок, на яких розміщено 4 і менше рядків тексту. У такому разі текст слід також переформулювати з метою його скорочення чи розширення.

Титульний аркуш. Першою сторінкою звіту є титульний аркуш, який включають до загальної нумерації сторінок, але на ньому номер сторінки не ставлять.

Зміст. Зміст подається на початку роботи і містить найменування та номери початкових сторінок розділів, підрозділів, параграфів, вступу і висновків, списку використаних джерел та додатків.

Нумерації підлягають тільки розділи та підрозділи тексту звіту. Додатки позначають великою літерою кирилиці, починаючи з А (наприклад – Додаток А).

Вступ. Вступ не повинен перевищувати 1–2 сторінок тексту. У вступі вказується мета і завдання. Дається коротка характеристика змісту звіту, об'єкта вивчення, результатів практикуму.

Розділи, підрозділи. Кожний розділ слід починати з нового аркуша (сторінки). Заголовок розділу розміщується у центрі першого рядка і пишеться напівжирними великими літерами («ЗМІСТ», «ВСТУП», «РОЗДІЛ», «ВИСНОВКИ», «СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ», «ДОДАТКИ»).

Підрозділи нумеруються у межах кожного розділу, використовуючи номер розділу і порядковий номер підрозділу, між якими ставиться крапка: наприклад,

«1.4» (четвертий підрозділ першого розділу). Потім у тому ж рядку йде заголовок підрозділу.

Заголовки підрозділів – з абзацного відступу малими літерами (крім першої) напівжирним шрифтом. Переноси слів у заголовках не допускаються. Крапку в кінці заголовка не ставлять. Якщо заголовок складається з 2-х або більше речень, їх відділяють крапкою.

Відстань між заголовком розділу і підрозділу – 2 інтервали. Відстань між заголовком підрозділу і текстом – 1 інтервал. Підрозділи починають з відступом від попереднього тексту на 1 інтервал на тій самій сторінці.

Ілюстрації

Зміст ілюстрацій має доповнювати текст роботи, поглиблювати розкриття суті явища, в тексті на кожному з них повинно бути посилання з коментарем. Ілюстрації (схеми, графіки тощо) слід подавати в роботі безпосередньо після тексту, де їх згадано вперше, або на наступній сторінці. Ілюстративні матеріали, обсяг яких перевищує половину сторінки формату А4, виносять в додатки. На всі ілюстрації мають бути посилання в тексті.

Таблиці. Кожна таблиця повинна мати назву, яку розміщують над таблицею з вирівнюванням по центру. Назву і слово «Таблиця» починають із великої літери.

Висновок. У висновку наводиться аналіз роботи, виконаної студентом під час практики, робляться висновки щодо її результатів.

Список використаних джерел. До списку використаних джерел уносять усі джерела, використані студентом під час практики, а також унесені до тексту звіту. Оформляється список джерел відповідно до стандарту (Додаток В).

5. ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ ПРАКТИКУМУ

Після закінчення практикуму студенти звітують про виконання програми і індивідуального завдання.

Студент повинен подати керівнику практикуму друкований (паперовий) варіант звіту та завантажити в СДО УКД його електронний варіант.

Звіт із практикуму

Звіт студента дозволяє оцінити результати проходження практикуму і є обов'язковим документом. Він повинен бути сформованим відповідно до встановлених вимог. Обсяг звіту не повинен перевищувати 8-10 сторінок.

Матеріали практикуму

До матеріалів практикуму належать: завдання, матеріали, що використовуються практикантом для реалізації поставлених завдань. Усі ці матеріали складає студент самостійно (вони можуть бути складені за його участю чи в його присутності). Документи необхідно систематизувати в хронологічному порядку та зібрати в папку.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

1. Акімова С. Тренаж і партерний тренаж. Львів: ЛДУФК, 2015. 211 с.
2. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах. Київ : Музична Україна, 1990. 312 с.
3. Березова Г. Хореографічна робота з дошкільнятами. Київ: Музична Україна, 1982. 186 с.
4. Голдрич О. Методика викладання хореографії. Львів: Сполом, 2006. 244 с.
5. Голдрич О. Методика роботи з хореографічним колективом. Львів : Каменяр, 2002. 231 с.
6. Голдрич О. Методика роботи з хореографічним колективом. Львів, 2007. 80 с.
7. Дем'яненко Н. Формування національної культури молоді в педагогічній спадщині В. М. Верховинця. Полтава : ТОВ «АСМІ», 2012. 348 с.
8. Забрєдовський С. Методика роботи з хореографічним колективом. Київ: НАКККІМ, 2011. 178 с.
9. Загайкевич М. Драматургія балету. Київ: Наукова думка, 1978. 157 с.
10. Зубатов С. Методика роботи з хореографічним колективом. Київ: ІПК ПК, 1997. 201 с.
11. Каміна Л. Гармонійна єдність творчих надбань аматорських і професійних колективів народно-сценічного танцю України. Режим доступу: <http://archive.is/DB1cd>.
12. Кокуленко Б. Степова терпсихора. Кіровоград : Степ, 1999. 150 с.
13. Колногузенко Б. Види мистецтв та хореографії. Харків : ХНАК, 2014. 178 с.
14. Колногузенко Б. Хореографія вихователька поколінь. *Культура і життя*, 2002. № 7. С. 7 – 9.
15. Кривохижа А. Гармонія танцю: *Навчально-методичний посібник з викладання курсу*. Кіровоград, 2006. 318 с.
16. Кривохижа А. Роздуми про мистецтво танцю. Записки балетмейстера. Кіровоград: Центрально-Українське видавництво, 2012. 210 с.
17. Максименко А. Становлення народно-сценічного танцю в системі хореографічної і педагогічної освіти. *Педагогічні науки : зб. наук. праць*. Суми: СумДПУ, 2010. С. 67 – 74.
18. Мартиненко О. Теорія та методика роботи з дитячим хореографічним колективом (дошкільний вік). Бердянськ : БДПУ, 2014. 164 с.
19. Савчин Л. Методика роботи з хореографічним колективом. Рівне: Овід, 2012. 249 с.
20. Самохвалова А. Мистецтво балетмейстера: *Навчально-методичний посібник*. Рівне: Видавець О. Зень, 2012. 160 с.
21. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю: *Підручник*. Київ: Альтерпрес, 2005. 324с.
22. Чміль В. Композиция и постановка танца. Киев, 1991. 150 с.
23. Шалапа С. Методика роботи з хореографічним колективом. Київ: НАКККІМ, 2015. 268 с.
24. Шевченко В. Мистецтво балетмейстера в народно-сценічній хореографії. Київ : ДАКККІМ, 2006. 218 с.

ДОДАТКИ

Додаток А

Зразок титульного аркуша звіту з навчальної практики

ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»

Циклова комісія з хореографії та музичного мистецтва

ЗВІТ про проходження практикуму «Вступ до спеціальності»

студента (ки) _____
(прізвище, ім'я, по батькові здобувача освіти)

група _____

спеціальність _____
(шифр і назва спеціальності)

Керівник практикуму _____
(Прізвище, ім'я, по батькові викладача, посада)

Оцінювання практикуму

Кількість балів _____ (за національною шкалою)

Кількість балів за шкалою ECTS _____

Члени комісії:

(підпис)

(прізвище та ініціали)

(підпис)

(прізвище та ініціали)

(підпис)

(прізвище та ініціали)

« ____ » _____ 2023 р.

**ПРИКЛАДИ ОФОРМЛЕННЯ БІБЛІОГРАФІЧНОГО ОПИСУ
РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ ІНФОРМАЦІЇ**

(згідно з ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання» з урахуванням правок (код УКНД 01.140.40))

Характеристика джерела	Приклад оформлення
Книги	
Один автор	1. Андріяш В. Державна етнополітика України в умовах глобалізації. Миколаїв : Вид-во ЧДУ ім. Петра Могили, 2013. 328 с. 2. Краснова М. В. Договори в екологічному праві України : навч. посіб. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. Київ : Алерта, 2012. 216 с. 3. Романюк А. Порівняльний аналіз політичних систем країн Західної Європи: інституційний вимір. Львів : Тріада плюс, 2004. 392 с. 4. Федорова Л. Д. З історії пам'яткоохоронної та музейної справи у Наддніпрянській Україні. 1870-ті-1910-ті рр. Київ, 2013. 373 с.
Два автори	1. Батракова Т. І., Калюжна Ю. В. Банківські операції : навч. посіб. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 130 с. 2. Богма О. С., Кисильова І. Ю. Фінанси : конспект лекцій. Запоріжжя : ЗНУ, 2016. 102 с. 3. Васильєв С. В., Ніколенко Л. М. Доказування та докази у господарському процесі України : монографія. Харків : Еспада, 2004. 192 с.
Три автори	1. Комаров В. В., Світлична Г. О., Удальцова І. В. Окреме провадження : монографія / за ред. В. В. Комарова. Харків : Право, 2011. 312 с. 2. Якобчук В. П., Богоявленська Ю. В., Тищенко С. В. Історія економіки та економічної думки : навч. посіб. Київ : ЦУЛ, 2015. 476 с. 3. Zhovinsky E.Ya., Kryuchenko N.O., Paparyha P.S. Geochemistry of Environmental Objects of the Carpathian Biosphere Reserve. Kyiv, 2013. 100 p.
Чотири і більше авторів	1. Прилипко С. М., Ярошенко О. М., Мороз С. В., Малиновська К. А. Укладення трудового договору: теоретико-прикладне дослідження : монографія. Харків : Юрайт, 2013. 288 с. 2. Основи охорони праці : підручник / О. І. Запорожець та ін. 2-ге вид. Київ : ЦУЛ, 2016. 264 с. 3. Клименко М. І., Панасенко Є. В., Стреляєв Ю. М., Ткаченко І. Г. Варіаційне числення та методи оптимізації : навч. посіб. Запоріжжя : ЗНУ, 2015. 84 с. 4. The mutual fund industry: Competition and investor welfare / R. G. Hubbard et. al. New York, NY : Columbia University Press, 2010. 256 p.
Автор(и) та редактор(и) /упорядники	1. Березенко В. В. PR як сфера наукового знання : монографія / за заг. наук. ред. В. М. Манакіна. Запоріжжя : ЗНУ, 2015. 362 с. 2. Грошевий Ю. М. Вибрані праці / упоряд.: О. В. Капліна, В. І. Маринів. Харків : Право, 2011. 656 с. 3. Експлуатація і технічне обслуговування газорозподільчих станцій магістральних газопроводів / заг. ред. А. А. Руднік. Київ, 2003. 370 с.
Без автора	1. Антологія української літературно-критичної думки першої половини

	<p>XX століття / упоряд. В. Агеєва. Київ : Смолоскип, 2016. 904 с.</p> <p>2. Експлуатація і технічне обслуговування газорозподільчих станцій магістральних газопроводів / заг. ред. А. А. Руднік. Київ, 2003. 370 с.</p> <p>3. Політологічний енциклопедичний словник / упоряд. В. П. Горбатенко. 2-ге вид., переробл. і допов. Київ : Генеза, 2004. 736 с.</p> <p>4. Софія Київська: Візантія. Русь. Україна. Вип. II. Київ, 2012. 464 с.</p> <p>5. Twenty-four hours a day. Miami, FL : BN Publishing, 2010. 400 p.</p>
Багатотомні видання	<p>1. Енциклопедія історії України : у 10 т. / ред. рада: В. М. Литвин (голова) та ін. ; НАН України, Ін-т історії України. Київ : Наук. думка, 2005. Т. 9. 944 с.</p> <p>2. Закалюк А. П. Курс сучасної української кримінології: теорія і практика : у 3 кн. Київ : Ін Юре, 2007. Кн. 1 : Теоретичні засади та історія української кримінології. 424 с.</p> <p>3. Ушинський К. Д. Людина як предмет виховання. Спроба педагогічної антропології : вибр. твори. Київ : Рад. шк., 1983. Т. 1. 480 с.</p>
Частина видання	
Книги	<p>1. Алексєєв В. М. Правовий статус людини та його реалізація у взаємовідносинах держави та суспільства в державному управлінні в Україні. <i>Теоретичні засади взаємовідносин держави та суспільства в управлінні</i> : монографія. Чернівці, 2012. С. 151–169.</p> <p>2. Коломоець Т. О. Адміністративна деліктологія та адміністративна деліктність. <i>Адміністративне право України</i> : підручник / за заг. ред. Т. О. Коломоець. Київ, 2009. С. 195–197.</p> <p>3. Наумов М. С. Напрями впливу інтелектуалізації економіки на розвиток ринкових відносин в Україні. <i>Трансформаційні процеси в суспільстві в умовах інформаційної економіки</i> : монографія / В. П. Решетило, М. С. Наумов, Ю. В. Федотова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. Харків, 2014. С. 213–241.</p> <p>4. Саблук П. Т. Напрямки розвитку економіки в аграрній сфері виробництва. <i>Основи аграрного підприємництва</i> / за ред. М. Й. Маліка. Київ, 2000. С. 5–15.</p>
Тези доповідей, матеріали конференцій	<p>1. Антонович М. Жертви геноцидів першої половини XX століття: порівняльно-правовий аналіз. <i>Голодомор 1932-1933 років: втрати української нації</i> : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 4 жовт. 2016 р. Київ, 2017. С. 133–136.</p> <p>2. Анциперова І. І. Історико-правовий аспект акту про бюджет. <i>Дослідження проблем права в Україні очима молодих вчених</i> : тези доп. всеукр. наук.-практ. конф. (м. Запоріжжя, 24 квіт. 2014 р.). Запоріжжя, 2014. С. 134–137.</p> <p>3. Зінчук Т. О. Економічні наслідки впливу продовольчих органічних відходів на природні ресурси світу. <i>Органічне виробництво і продовольча безпека</i> : зб. матеріалів доп. учасн. II Міжнар. наук.-практ. конф. Житомир : Полісся, 2014. С. 103–108.</p> <p>4. Микитів Г. В., Кондратенко Ю. Позатекстові елементи як засіб формування медіакультури читачів науковопопулярних журналів. <i>Актуальні проблеми медіаосвіти в Україні та світі</i> : зб. тез доп. міжнар. наук.-практ. конф., м. Запоріжжя, 3-4 берез. 2016 р. Запоріжжя, 2016. С.</p>

	50–53.
Статті із продовжуваних та періодичних видань	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кобильник В. Порівняльний метод як основа політологічного дослідження. <i>Збірник наукових праць «Політологічні студії»</i>. 2011. № 2. С. 54–65. 2. Коломоєць Т. О. Оцінні поняття в адміністративному законодавстві України: реалії та перспективи формулювання їх застосування. <i>Вісник Запорізького національного університету. Юридичні науки</i>. Запоріжжя, 2017. № 1. С. 36–46. 3. Загірняк М., Костенко А. Про користування можливостями міжнародної бази даних Scopus. <i>Вища школа</i>. 2017. № 5–6. С. 48–55. 4. Кармазіна М., Могилевець О. Становлення і розвиток порівняльної методології в політичних дослідженнях. <i>Політичний менеджмент</i>. 2006. № 5. С. 3–17. 5. Коваль Л. Плюси і мінуси дистанційної роботи. <i>Урядовий кур'єр</i>. 2017. 1 листоп. (№ 205). С. 5. 6. Біленчук П., Обіход Т. Небезпеки ядерної злочинності: аналіз вітчизняного і міжнародного законодавства. <i>Юридичний вісник України</i>. 2017. 20-26 жовт. (№ 42). С. 14–15. 7. Bletskan D. I., Glukhov K. E., Frolova V. V. Electronic structure of 2H-SnSe₂: ab initio modeling and comparison with experiment. <i>Semiconductor Physics Quantum Electronics & Optoelectronics</i>. 2016. Vol. 19, No 1. P. 98–108. 8. Dalton R.J. Comparative politics of the industrial democracies: from the Golden Age to island hopping. <i>Political Science</i>. 1991. № 2. P. 15–43.
Інші видання	
Законодавчі та нормативні документи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конституція України : офіц. текст. Київ : КМ, 2013. 96 с. 2. Про освіту : Закон України від 05.09.2017 р. № 2145-VIII. <i>Голос України</i>. 2017. 27 верес. (№ 178-179). С. 10–22. 3. Деякі питання стипендіального забезпечення : Постанова Кабінету Міністрів України від 28.12.2016 р. № 1050. <i>Офіційний вісник України</i>. 2017. № 4. С. 530–543. 4. Про Концепцію вдосконалення інформування громадськості з питань євроатлантичної інтеграції України на 2017-2020 роки : Указ Президента України від 21.02.2017 р. № 43/2017. <i>Урядовий кур'єр</i>. 2017. 23 лют. (№ 35). С. 10. 5. Про затвердження Вимог до оформлення дисертації : наказ Міністерства освіти і науки від 12.01.2017 р. № 40. <i>Офіційний вісник України</i>. 2017. № 20. С. 136–141. 6. Інструкція щодо заповнення особової картки державного службовця : затв. наказом Нац. агентства України з питань Держ. служби від 05.08.2016 р. № 156. <i>Баланс-бюджет</i>. 2016. 19 верес. (№ 38). С. 15–16.
Архівні документи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лист Голови Спілки «Чорнобиль» Г. Ф. Лепіна на ім'я Голови Ради Міністрів УРСР В. А. Масола щодо реєстрації Статуту Спілки та сторінки Статуту. 14 грудня 1989 р. <i>ЦДАГО України</i> (Центр. держ. архів громад. об'єднань України). Ф. 1. Оп. 32. Спр. 2612. Арк. 63, 64 зв., 71. 2. Матеріали Ради Народних комісарів Української Народної Республіки. <i>ЦДАВО України</i> (Центр. держ. архів вищ. органів влади та

	упр. України). Ф. 1061. Оп. 1. Спр. 8–12. Копія; Ф. 1063. Оп. 3. Спр. 1–3. Наукове товариство ім. Шевченка. <i>Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаніка НАН України</i> . Ф. 1. Оп. 1. Спр. 78. Арк.1–7.
Патенти	1. Спосіб лікування синдрому дефіциту уваги та гіперактивності у дітей: пат. 76509 Україна. № 2004042416; заявл. 01.04.2004; опубл. 01.08.2006, Бюл. № 8 (кн. 1). 120 с. 2. Люмінісцентний матеріал: пат. 25742 Україна: МПК6 C09K11/00, G01T1/28, G21H3/00. № 200701472; заявл.12.02.07; опубл. 27.08.07, Бюл. № 13. 4 с.
Препринти	1. Панасюк М. І., Скорбун А. Д., Сплошной Б. М. Про точність визначення активності твердих радіоактивних відходів гамма-методами. Чорнобиль : Ін-т з проблем безпеки АЕС НАН України, 2006. 7, [1] с. (Препринт. НАН України, Ін-т проблем безпеки АЕС; 06-1).
Стандарти	1. ДСТУ 7152:2010. Видання. Оформлення публікацій у журналах і збірниках. [Чинний від 2010-02-18]. Вид. офіц. Київ, 2010. 16 с. (Інформація та документація). 2. ДСТУ ISO 6107-1:2004. Якість води. Словник термінів. Частина 1 (ISO 6107-1:1996, IDT). [Чинний від 2005-04-01]. Вид. офіц. Київ : Держспоживстандарт України, 2006. 181 с. 3. ДСТУ 3582:2013. Бібліографічний опис. Скорочення слів і словосполучень українською мовою. Загальні вимоги та правила (ISO 4:1984, NEQ; ISO 832:1994, NEQ). [На заміну ДСТУ3582-97; чинний від 2013-08-22]. Вид. офіц. Київ : Мінекономрозвитку України, 2014. 15 с. (Інформація та документація).
Каталоги	1. Історико-правова спадщина України : кат. вист. / Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка; уклад.: Л. І. Романова, О. В. Земляніщина. Харків, 1996. 64 с. 3. Пам'ятки історії та мистецтва Львівської області : кат.-довід. / авт.-упоряд.: М. Зобків та ін. ; Упр. Культури Львів. облдержадмін., Львів. іст. музей. Львів : Новий час, 2003. 160 с.
Бібліографічні покажчики	1. Боротьба з корупцією: нагальна проблема сучасності : бібліогр. покажч. Вип. 2 / уклад.: О. В. Левчук, відп. За вип. Н. М. Чала ; Запорізький національний університет. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 60 с. 2. Микола Лукаш : біобібліогр. покажч. / уклад. В. Савчин. Львів : Вид. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2003. 356 с. (Українська біобібліографія; ч. 10). 3. Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича в незалежній Україні : бібліогр. покажч. / уклад.: Н. М. Загородна та ін.; наук. ред. Т. В. Марусик; відп. за вип. М. Б. Зушман. Чернівці : Чернівецький національний університет, 2015. 512 с. (До 140-річчя від дня заснування).
Електронні ресурси	1. Влада очима історії : фотовиставка. URL: http://www.kmu.gov.ua/control/uk/photogallery/gallery?galleryId=15725757& (дата звернення: 15.11.2017). 2. Мар'їна О. Контент-стратегія бібліотек у цифровому середовищі <i>Бібліотечний вісник</i> . 2016. № 4. С. 8–12. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/bv_2016_4_4 (дата звернення: 26.09.2017). 3. Ганзенко О. О. Основні напрями подолання правового нігілізму в

	<p>Україні. <i>Вісник Запорізького національного університету. Юридичні науки</i>. Запоріжжя, 2015. № 3. С. 20–27. URL: http://ebooks.znu.edu.ua/files/Fakhovivydannya/vznu/juridichni/VestUr2015v3/5.pdf. (дата звернення: 15.11.2017).</p> <p>4. Що таке органічні продукти і чим вони кращі за звичайні? <i>Екологія життя</i> : веб-сайт. URL: http://www.eco-live.com.ua/ (дата звернення: 12.10.2017).</p>
Автореферати дисертацій	<p>1. Гнатенко Н. Г. Групи інтересів у Верховній Раді України: сутність і роль у формуванні державної політики : автореф. дис. ... канд. політ. наук : 23.00.02. Київ, 2017. 20 с.</p> <p>2. Кравчук В. М. Припинення корпоративних правовідносин в господарських товариствах: автореф. дис. ... д-ра юрид. наук : 12.00.03 Харків, 2010. 36 с.</p> <p>3. Старовойт С. В. Видавнича діяльність Національної академії наук України у 1918–1933 рр. : автореф. дис. ... канд. іст. наук. Київ, 2003. 20 с.</p>
Дисертації	<p>1. Євдоченко О.О. Європейське бізнес-середовище в розвитку міжнародної економічної діяльності : дис... канд. екон. наук : 08.05.01 / Київський національний економічний ун-т. Київ, 2005. 235 с.</p> <p>2. Левчук С. А. Матриці Гріна рівнянь і систем еліптичного типу для дослідження статичного деформування складених тіл : дис. ... канд. фіз.-мат. наук : 01.02.04. Запоріжжя, 2002. 150 с.</p> <p>3. Вініченко О. М. Система динамічного контролю соціально-економічного розвитку промислового підприємства : дис. ... д-ра екон. наук : 08.00.04. Дніпро, 2017. 424 с.</p> <p>4. Bryant B. D. A sequentially articulated experiment to compare two instructional software input infrastructures: Doctoral dissertation / University at Albany. Albany, NY, 1998. 150 p.</p>