

**ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**

Циклова комісія з хореографії та музичного мистецтва

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ

для здобувачів фахової передвищої освіти

2 року навчання

Освітньо-професійна програма «Сучасна хореографія»

Галузь знань **02 Культура і мистецтво.**

Спеціальність **024 Хореографія.**

Затверджено Педагогічною радою Фахового коледжу

Протокол № 1 від «29» серпня 2022 р.

Голова Педагогічної ради



 Інна ВАРВАРУК

Схвалено методичною радою Фахового коледжу

ЗВО «Університет Короля Данила»

Протокол №1 від «26» серпня 2022 р.

Голова методичної ради



Тетяна ЗУБ'ЯК

Погоджено:

Директор Центру практичної підготовки

та працевлаштування

ЗВО «Університет Короля Данила»



Людмила АНДРУСІВ

Програму навчальної практики розглянуто і схвалено на засіданні циклової комісії з хореографії та музичного мистецтва.

Протокол № 1 від «25» серпня 2022 р.

Голова циклової комісії

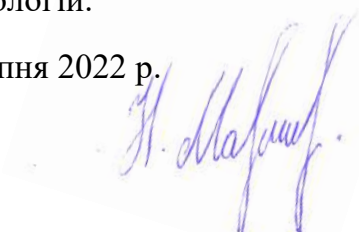


Василь ШЕРЕМЕТА

Програму навчальної практики розглянуто і схвалено на засіданні циклової комісії з інформаційних технологій.

Протокол № 1 від «23» серпня 2022 р.

Голова циклової комісії



Наталія МАЛИНОВСЬКА

Розробник:

ШЕРЕМЕТА Василь Іванович – голова циклової комісії з хореографії та музичного мистецтва.

КІТУРА Василь Русланович – асистент циклової комісії з інформаційних технологій.

**ЛИСТ ОНОВЛЕННЯ ТА ПЕРЕЗАТВЕРДЖЕННЯ
програми навчальної практики**

Навчальний рік	Дата засідання циклової комісії	Номер протоколу	Голова циклової комісії	
			Прізвище	Підпис

ЗМІСТ

ВСТУП	4
1. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ	4
2. СКЛАДОВІ НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ: практикуми з дисциплін «Вступ до спеціальності» і «Інформаційно-комунікаційні технології».....	4
3. ПРОГРАМА ПРАКТИКУМУ З ДИСЦИПЛІНИ «ВСТУП ДО СПЕЦІАЛЬНОСТІ»	5
▪ Тематичний план.....	6
▪ Зміст практикуму.....	7
▪ Індивідуальні завдання.....	8
▪ Підведення підсумків практикуму.....	8
▪ Рекомендовані джерела інформації.....	9
4. ПРОГРАМА ПРАКТИКУМУ З ДИСЦИПЛІНИ «ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ» :.....	10
▪ Тематичний план.....	11
▪ Індивідуальні завдання.....	12
▪ Підведення підсумків практикуму.....	13
▪ Рекомендовані джерела інформації.....	14
5. ОБОВ'ЯЗКИ ТА ПРАВА ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ НА ПРАКТИЦІ	15
6. ОБОВ'ЯЗКИ КЕРІВНИКА НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ	15
7. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ .	16
8. ПІДСУМКИ НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ	17

ВСТУП

Навчальна практика студентів Фахового коледжу ЗВО «Університет Короля Данила» (далі – *Фаховий коледж*) є обов'язковою складовою освітньо-професійної програми «Сучасна хореографія» спеціальності 024 Хореографія.

Навчальна практика є наступним після практичних занять етапом, що забезпечує перехід від теоретичного навчання до професійної діяльності; проводиться в аудиторіях і навчальних лабораторіях (хореографічних залах) Фахового коледжу.

Для здобувачів освіти 2 року навчання навчальна практика включає вивчення *навчальних практикумів – «Вступ до спеціальності» та «Інформаційно-комунікаційні технології»*, які передбачають оволодіння студентами системою умінь і навичок з конкретних навчальних предметів.

Порядок організації, проведення, підведення підсумків та узагальнення результатів навчальної практики здобувачів освіти визначає «Положення про практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти у Фаховому коледжі ЗВО «Університет Короля Данила»».

1. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ

Метою навчальної практики є ознайомлення студентів зі специфікою майбутнього фаху, отримання ними первинних професійних умінь і навичок із дисциплін, що формують загальні і спеціальні компетентності.

Основними завданнями навчальної практики є:

- безпосередня практична підготовка здобувачів фахової передвищої освіти до самостійної роботи на посадах фахівців відповідних освітніх рівнів, поглиблення, узагальнення та закріплення теоретичних знань та практичних навичок, уміння працювати з інформацією;
- формування професійних компетенцій за обраною спеціальністю, набуття досвіду організаційної та виховної роботи в колективі.

Спеціалізованими завданнями навчальної практики є:

- закріплення, поглиблення, удосконалення одержаних здобувачами фахової передвищої освіти теоретичних знань;
- отримання практичних умінь і навичок за обраною спеціальністю;
- виховання потреби систематичного оновлення своїх знань та творчого застосування їх у практичній діяльності;
- підготовка студентів до проходження виробничої практики.

2. СКЛАДОВІ НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ

Вид практики	Курс	Семестр	Тривалість (год.)	Кредити ЄКТС	Форма підсумкового контролю
Практикум з дисципліни «Вступ до спеціальності» (спеціальність 024 Хореографія)	2	4	90	3	Диференційований залік
Практикум з дисципліни «Інформаційно-комунікаційні технології»	2	4	90	3	Диференційований залік

3. ПРОГРАМА ПРАКТИКУМУ З ДИСЦИПЛІНИ «ВСТУП ДО СПЕЦІАЛЬНОСТІ»

Метою практикуму з дисципліни «Вступ до спеціальності» є:

- первинне ознайомлення студентів зі специфікою проведення навчально-виховної роботи в хореографічних колективах;
- формування професійних знань, умінь та навичок, що забезпечують практичну підготовку танцівника та компетентного хореографа, керівника хореографічного колективу;
- оволодіння студентами практичними навичками в галузі майбутньої професії;
- виховання у студентів любові до обраної професії;
- розвиток потреби студента у самоосвіті й практичній самостійній роботі.

Завдання практикуму з дисципліни «Вступ до спеціальності»:

- закріплення теоретичних знань та підвищення рівня практичних навичок зі створення танцювальних вправ, комбінацій та хореографічних композицій;
- формування вміння аналізувати і використовувати в практичній діяльності увесь обсяг вивченого матеріалу;
- ознайомлення з методикою постановочної роботи;
- формування умінь та навичок роботи над постановкою танцю;
- формування організаторських умінь та репетиторських навичок;
- розвиток творчих здібностей студентів, прагнення до вироблення власного балетмейстерського стилю.

Професійні компетентності стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія (затвердженого наказом Міністерством культури та інформаційної політики України № 408 від 08.06.2021 року), **набуття яких забезпечується проходженням практикуму «Вступ до спеціальності»**

Код та назва компетентності	Результати навчання
<p>ЗК 6. Здатність працювати в команді.</p> <p>СК 5. Здатність створювати художній образ засобами танцю, демонструвати танцювальні техніки та застосовувати їх у концертно-сценічній діяльності.</p> <p>СК 6. Здатність передавати знання, застосовувати організаційно-творчі та/або педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з танцювальним аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми).</p>	<p>РН 4 Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві під час публічного виступу, у процесі викладання та/або роботи з аматорським мистецьким колективом (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 5 Працювати в колективі, з колективом з урахуванням групової динаміки та вікових особливостей учасників для досягнення творчих цілей.</p> <p>РН 7 Формувати репертуар учнівського та/або аматорського колективу (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 8 Здійснювати профілактику травмування, у тому числі порушень опорно-рухового апарату, дотримуватись правил надання першої долікарської допомоги.</p>

СК 7. Здатність самостійно організувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес	РН 10 Обирати творчі рішення та/або демонструвати відповідні виконавські компетентності для привертання уваги аудиторії.
СК 8. Здатність мислити рефлексивно, продуктивно та креативно для створення творчого продукту.	РН 12 Працювати в плановому та імпровізованому режимі під час творчого індивідуального та/або колективного репетиційного процесу, балетмейстерсько- постановочної діяльності в роботі з учнівським та/або аматорським колективом (відповідно до освітньо-професійної програми).
	РН 15 Працювати в команді, під керівництвом, виконувати завдання в межах визначених термінів.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Назва тем, завдань	Кількість годин			Форма поточного контролю
		Всього	Практичні заняття	Самостійна робота	
«Практична діяльність танцювального колективу на прикладі студентського ансамблю»					
1	Ознайомлення з програмою практики. Інструктаж з охорони праці і попередження травматизму.	2	2	-	Усне обговорення
2	Особливості роботи в хореографічному колективі.	10	2	8	Усне індивідуальне опитування
3	Особливості постановочної роботи.	10	4	6	Усне опитування
4	Ознайомлення з особливостями роботи балетмейстера.	8	2	6	Усне опитування
5	Створення танцювальних комбінацій для хореографічного твору.	12	6	6	Усне опитування
6	Робота з малюнками танцю.	6	2	4	Практичний показ
7	Застосування в хореографічній композиції законів драматургії. Сюжетно-ігрове вирішення.	8	4	4	Практичний показ
8	Ознайомлення зі специфікою та особливостями роботи хореографа – репетитора.	6	2	4	Практичний показ
9	Проведення репетицій.	16	4	12	Практичний показ
10	Концертний виступ та зйомка відео готового хореографічного твору.	2	2	-	Практичний показ
	Індивідуальне завдання	10	-	10	Презентація
	Разом	90	30	60	

ЗМІСТ ПРАКТИКУМУ З ДИСЦИПЛІНИ «ВСТУП ДО СПЕЦІАЛЬНОСТІ»

№	Назва теми	К-ть год	Перелік питань практикуму	Форма поточного контролю
1	Ознайомлення з програмою практики. Інструктаж з охорони праці і попередження травматизму.	2	Ознайомлення з програмою практики. Інструктаж з охорони праці та попередження травматизму.	Усне обговорення
2	Особливості роботи в хореографічному колективі.	2	Керівник – балетмейстер – хореограф – репетитор. Сфера творчої діяльності балетмейстера, хореографа, репетитора.	Усне індивідуальне опитування
3	Особливості постановочної роботи.	4	Добір учасників для майбутньої постановочної роботи: <ul style="list-style-type: none"> ▪ аналіз творчих можливостей колективу; ▪ планування репетицій; ▪ складові частини та етапи постановочної роботи. 	Усне опитування
4	Ознайомлення з особливостями роботи балетмейстера.	2	Підготовка до постановочної роботи: <ul style="list-style-type: none"> ▪ визначення теми і складових частин постановки; ▪ підбір музичного матеріалу; ▪ визначення ідейно-художньої концепції хореографічного номеру; ▪ написання лібрето, створення сценарно-композиційного плану хореографічного твору; ▪ визначення стилістики хореографічного твору. 	Усне опитування, практичний показ
5	Створення танцювальних комбінацій для хореографічного твору.	6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ підбір хореографічної лексики; ▪ поєднання танцювальних рухів у комбінації ▪ вивчення танцювальних комбінацій для майбутньої хореографічної постановки. 	
6	Робота з малюнками танцю.	2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ використання законів сценічного простору; ▪ робота над сценічними ракурсами; ▪ виражальні засоби в побудові малюнку. 	Практичний показ
7	Застосування в хореографічній композиції законів драматургії. Сюжетно-ігрове вирішення.	4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Експозиція. ▪ Зав'язка. ▪ Розвиток дії. ▪ Кульмінація. ▪ Розв'язка. 	Практичний показ
8	Ознайомлення зі специфікою та особливостями роботи хореографа – репетитора.	2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ вивчення танцювальних рухів методом особистого показу; ▪ індивідуальний підхід до учасників хореографічного колективу; ▪ робота над набуттям навичок стилю та манери виконання. 	Усне опитування, практичний показ
9	Проведення репетицій.	4	Репетиційний процес: <ul style="list-style-type: none"> ▪ робота над синхронністю виконання; 	Практичний показ

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ відпрацювання чіткості виконання; ▪ робота над образністю, характером та манерою виконання. 	
10	Концертний виступ та зйомка відео готового хореографічного твору.	2	Концертний виступ чи/або зйомка відео готового хореографічного твору.	Практичний показ
Разом		30		

ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Студенти під час проходження практикуму повинні виконати 2 індивідуальні завдання:

1) дослідити життєвий шлях відомого педагога-хореографа та проаналізувати особливості його творчої діяльності (обов'язково узгодити з керівником практики тему написання реферату).

2) створити власний хореографічний етюд з урахуванням питань, наведених у таблиці нижче. Під час публічного показу етюду зробити відеозапис, який на CD-диску додається до звіту практикуму.

ТЕМАТИКА ІНДИВІДУАЛЬНИХ ЗАВДАНЬ НА ПЕРІОД ПРОХОДЖЕННЯ ПРАКТИКУМУ

Умова індивідуального завдання	Кількість годин	Перелік питань індивідуального завдання	Форма контролю
Студенти разом з викладачем створюють авторську хореографічну постановку із самостійним опрацюванням компонентів роботи хореографа, балетмейстера, репетитора.	10	Демонстрація режисерсько-балетмейстерських здібностей, шляхом створення власного етюду.	Оцінювання виконання індивідуального завдання
		Демонстрація акторської та виконавської майстерності в хореографічному творі.	
		Відтворення образів дійових осіб засобами хореографії.	
		Демонстрація здатності перенести власну хореографію на колеґ-студентів.	
		Провести репетиції хореографічного твору на колеґах-студентах.	

ПІДВЕДЕННЯ ПІДСУМКІВ ПРАКТИКУМУ

Після закінчення практикуму студент подає до циклової комісії звіт, оформлений відповідно до встановлених вимог (див. «Методичні вказівки щодо проходження практикуму з навчальної дисципліни «Вступ до спеціальності»).

Результати оцінювання вносяться в окрему відомість про проходження практикуму з дисципліни «Вступ до спеціальності».

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ БАЗОВА ЛІТЕРАТУРА

1. Акімова С. Тренаж і партерний тренаж. Львів: ЛДУФК, 2015. 211 с.
2. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах. Київ : Музична Україна, 1990. 312 с.
3. Березова Г. Хореографічна робота з дошкільнятами. Київ: Музична Україна, 1982. 186 с.
4. Голдрич О. Методика викладання хореографії. Львів: Сполом, 2006. 244 с.
5. Голдрич О. Методика роботи з хореографічним колективом. Львів : Каменярь, 2002. 231 с.
6. Забрєдовський С. Методика роботи з хореографічним колективом. Київ: НАКККіМ, 2011. 178 с.
7. Загайкевич М. Драматургія балету. Київ: Наукова думка, 1978. 157 с.
8. Каміна Л. Гармонійна єдність творчих надбань аматорських і професійних колективів народно-сценічного танцю України. Режим доступу: <http://archive.is/DB1cd>.
9. Кокуленко Б. Степова терпсихора. Кіровоград : Степ, 1999. 150 с.
10. Колногузенко Б. Види мистецтв та хореографії. Харків : ХНАК, 2014. 178 с.
11. Колногузенко Б. Хореографія вихователька поколінь. *Культура і життя*, 2002. № 7. С. 7 – 9.
12. Кривохижа А. Гармонія танцю: *Навчально-методичний посібник з викладання курсу*. Кіровоград, 2006. 318 с.
13. Кривохижа А. Роздуми про мистецтво танцю. Записки балетмейстера. Кіровоград: Центрально-Українське видавництво, 2012. 210 с.
14. Максименко А. Становлення народно-сценічного танцю в системі хореографічної і педагогічної освіти. *Педагогічні науки : зб. наук. праць*. Суми: СумДПУ, 2010. С. 67 – 74.
15. Мартиненко О. Теорія та методика роботи з дитячим хореографічним колективом (дошкільний вік). Бердянськ : БДПУ, 2014. 164 с.
16. Савчин Л. Методика роботи з хореографічним колективом. Рівне: Овід, 2012. 249 с.
17. Самохвалова А. Мистецтво балетмейстера: *Навчально-методичний посібник*. Рівне: Видавець О. Зень, 2012. 160 с.
18. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю: *Підручник*. Київ: Альтерпрес, 2005. 324с.
19. 23. Шалапа С. Методика роботи з хореографічним колективом. Київ: НАКККіМ, 2015. 268 с.
20. Шевченко В. Мистецтво балетмейстера в народно-сценічній хореографії. Київ: ДАКККіМ, 2006. 218 с.

4. ПРОГРАМА ПРАКТИКУМУ З ДИСЦИПЛІНИ «ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ»

Навчальний практикум з інформаційно-комунікаційних технологій зорієнтований навчити здобувача освіти використовувати сучасні цифрові технології для налагодження інформаційних процесів та для набуття умінь самостійно вирішувати завдання різного рівня складності.

Інформаційно-комунікаційні технології – це сукупність методів, інформаційних процесів і програмно-технічних засобів, інтегрованих з метою отримання, опрацювання, зберігання, розповсюдження, використання інформації і її демонстрації в інтересах користувачів.

Метою навчального практикуму є закріплення у студентів набутих знань, умінь і навичок у галузі інформаційно-комунікаційних технологій, що дасть їм змогу ефективно застосовувати сучасні технології у навчальній та майбутній професійній діяльності.

Мета досягається через опанування відповідних програмних продуктів під час систематичної практичної роботи за комп'ютерами, закріплення матеріалу, вивченого як під керівництвом викладача, так і у процесі самостійної роботи чи впродовж практичних занять.

Завдання практикуму – формування практичних навичок з інформаційно-комунікаційних технологій для вирішення професійних завдань.

У результаті проходження практики студенти повинні знати:

- практичну значимість методів і засобів сучасних інформаційно-комунікаційних технологій, можливості та способи їх використання;
- інформаційні технології обробки, зберігання та передачі даних;
- принцип роботи з інформаційно-довідниковими ресурсами;
- сучасні прийоми і методи використання хмарних технологій для реалізації освітніх та професійних завдань;
- наукову термінологію з курсу.

У результаті проходження практики студенти повинні вміти:

- використовувати методи і засоби інформаційно-комунікаційних технологій у практичних ситуаціях;
- використовувати сучасні прийоми і методи хмарних технологій для реалізації конкретних завдань;
- застосовувати інформаційні технології обробки, зберігання та передачі даних;
- шукати, обробляти та аналізувати інформацію з різних джерел;
- розробляти матеріали у вигляді текстових документів, електронних таблиць, презентацій, тестів, постерів тощо і публікувати їх у мережі Інтернет;
- фахово використовувати наукову термінологію з курсу.

Навчальний практикум проводиться у комп'ютерних аудиторіях закладу освіти, де є необхідне обладнання для успішного проведення навчального практикуму. За кожним студентом закріплене комп'ютерне робоче місце.

Відповідно до графіка освітнього процесу навчальний практикум проходить у II семестрі і триває два тижні. Перед початком практикуму проводяться консультаційні збори, під час яких видається завдання для проходження практики, надається вся необхідна інформація щодо порядку проходження практикуму та проводиться інструктаж з техніки безпеки.

У період практикуму студенти дотримуються всіх правил внутрішнього розпорядку і техніки безпеки, встановлених на робочих місцях.

Професійні компетентності стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія, набуття яких доповнюється проходженням практикуму «Інформаційно-комунікаційні технології»

Код та назва компетентності	Результати навчання
ЗК 5. датність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.	РН 3. Застосовувати інформаційні, цифрові та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей.

КАЛЕНДАРНИЙ ГРАФІК ПРОХОДЖЕННЯ ПРАКТИКУМУ

№ п/п	Назва етапу	Кількість тижнів
	Інструктаж з техніки безпеки та правила протипожежної безпеки під час роботи в комп'ютерній лабораторії.	На початку практикуму
	Закріплення робочих місць за кожним студентом у комп'ютерних лабораторіях.	На початку практикуму
	Підготовка до виконання індивідуального завдання.	1 тиждень
	Виконання індивідуального завдання.	1–2 тиждень
	Оформлення звіту згідно з методичними рекомендаціями та його захист.	2 тиждень

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№ п/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Вступне заняття. Вивчення техніки безпеки.	2
2.	ТЕМА 1. Інформаційно-комунікаційні технології. Роль інформаційно-комунікаційних технологій у навчальному процесі.	4
3.	ТЕМА 2. Інформаційні технології та види інформації. Інформаційні процеси.	6
4.	ТЕМА 3. Використання глобальної мережі Інтернет в освіті, її можливості та ресурси. Цифрові хмарні технології.	6
5.	ТЕМА 4. Користування Google пошуком. Інтернет.	6
6.	ТЕМА 5. Вивчення вмонтованих функцій – Google-додатки. Корисні функції, лайфхаки. Робота з гарячими клавішами клавіатури як базовий навик володіння ПК	6
7.	ТЕМА 6. Сучасні форми комунікації. Цифрова комунікація. Інформація	6
8.	ТЕМА 7. Технології дистанційного навчання.	6

9.	ТЕМА 8. Сервіси для дистанційного навчання. Найпопулярніша система електронного навчання Moodle.	6
10.	ТЕМА 9. Вивчення інформаційного і програмного забезпечення конкретної задачі.	6
11.	Збір матеріалу для виконання індивідуального завдання. Виконання індивідуального завдання.	4
12.	Виконання індивідуального завдання.	10
13.	Систематизація матеріалів, оформлення звітів і залік з навчального практикуму.	10
14.	Захист звітів з практикуму “Інформаційно-комунікаційні технології”	10
	Всього:	90

ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Програмою навчального практикуму «Інформаційно-комунікаційні технології» передбачено індивідуальні завдання у вигляді :

- написання реферату;
- виконання практичних завдань у вигляді навчальних інтерактивних ігор і навчальних квестів.

РЕКОМЕНДОВАНІ ТЕМИ РЕФЕРАТІВ

№ з/п	Назва теми
1.	Сутність та зміст інформаційно-комунікаційних технологій.
2.	Переваги та недоліки використання інформаційно-комунікаційних технологій.
3.	Види програмних засобів навчання.
4.	Застосування інтерактивних засобів навчання.
5.	Сучасні технології та їх можливості.
6.	Цифрова грамотність як компонент життєвих навичок.
7.	Цифрові комунікації в глобальному просторі.
8.	Розвиток інформаційного суспільства в Україні.
9.	Цифрові технології як засіб підвищення якості освітнього процесу.
10.	Інтернет, як глобальна комп'ютерна мережа.
11.	Різновиди пошукових систем в Інтернеті.
12.	Пошук інформації у мережі Internet.
13.	Інформатизація суспільства: основні проблеми на шляху до ліквідації комп'ютерної безграмотності.
14.	Правопорушення у сфері інформаційних технологій.
15.	Етичні норми поведінки в інформаційній мережі.
16.	Негативний вплив комп'ютера на здоров'я людини і способи захисту.
17.	Значення комп'ютерних технологій в житті сучасної людини.
18.	Інформаційно-комунікаційні технології в системі сучасної освіти.

19.	Основні поняття безпеки інформаційно-комунікаційних технологій.
20.	Інформаційно-комунікаційні технології як засіб самоорганізації.
21.	Сучасні хмарні технології.
22.	Застосування хмарних технологій в освіті.
23.	Переваги та недоліки використання хмарних технологій.
24.	Хмарні сервіси як інструменти для командної роботи.
25.	Розвиток віртуального спілкування.
26.	Засоби для інтерактивного спілкування в Інтернеті
27.	Інтернет сервіси та освіта.
28.	Використання інформаційних технологій в хореографії: аналіз використання проєкцій, мультимедіа-елементів та інших технологій у виставах та танцювальних виступах.
29.	Технології навчання хореографії: дослідження впливу відеоуроків, онлайн-курсів та інших інструментів на навчальний процес хореографії.
30.	Танцювальна інтернет-культура: аналіз впливу соціальних мереж, танцювальних платформ та інших інтернет-ресурсів на танцювальну культуру, а також роль інформаційно-комунікаційних технологій у розвитку цієї культури.

ПРАКТИЧНІ ЗАВДАННЯ

Практичні завдання у вигляді навчальних інтерактивних ігор і навчальних квестів представлені в Системі дистанційної освіти ЗВО «Університет Короля Данила» (далі – СДО УКД) з дисципліни «Інформаційно-комунікаційні технології».

Під час виконання практичних завдань на занятті всі етапи фіксуються скріншотами і додаються у звіт у наступній послідовності:

- номер завдання, тема та мета;
- скріншоти етапів виконання завдання (мінімум 3 до одного завдання), з описом;
- висновки.

ПІДВЕДЕННЯ ПІДСУМКІВ ПРАКТИКУМУ

Після закінчення практикуму студент подає до циклової комісії звіт, у якому повинна бути відображена виконана ним робота і який оформлений відповідно до встановлених вимог (див. «Методичні вказівки щодо проходження практикуму з дисципліни «Інформаційно-комунікаційні технології»).

До циклової комісії подається друкований (паперовий) та електронний (завантажити в СДО УКД) варіант звіту. До матеріалів практикуму також належать: завдання, матеріали, що використовуються практикантом при реалізації поставлених завдань, проміжні результати виконання у вигляді скріншотів.

У разі позитивної оцінки керівника практикуму студент захищає звіт про проходження практикуму перед комісією.

Результати оцінювання заносяться в окрему відомість про проходження практикуму з дисципліни «Інформаційно-комунікаційні технології».

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

1. Інформаційні технології та технічні засоби навчання: навч. посіб. для студ. ВНЗ / О. П. Буйницька; Київський ун-т імені Бориса Грінченка. К.: Центр учб. л-ри, 2019. 240 с.
2. Форкун Ю. В. Інформатика: навч. посіб. / Ю. В. Форкун, Н. А. Длугунович. Львів: Видавництво «Новий світ – 2000», 2018. 464 с.
3. Швачич Г.Г., Толстой В.В., Петречук Л.М., Іващенко Ю.С., Гуляєва О.А., Соболенко О.В. Сучасні інформаційно-комунікаційні технології: Навчальний посібник. Дніпро: НМетАУ, 2017. 230 с.
4. Комп'ютери та комп'ютерні технології: навч. посіб. / Ю. Б. Бродський, К. В. Молодецька, О. Б. Борисюк, І. Ю. Гринчук. Житомир: Вид-во «Житомирський національний агроекологічний університет», 2016. 186 с.
5. Комп'ютерні технології в освіті: навч. посібн. / Ю. С. Жарких, С. В. Лисоченко, Б. Б. Сусь, О. В. Третяк. К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2012. 239 с.
6. Биков В. Ю. Засоби інформаційно-комунікаційних технологій єдиного інформаційного простору системи освіти України: монографія / [В. В. Лапінський, А. Ю. Пилипчук, М. П. Шишкіна та ін.]; за наук. ред. проф. В. Ю. Бикова. К.: Педагогічна думка, 2010. 160 с.
7. Англо-український тлумачний словник з обчислювальної техніки, Інтернету і програмування. Вид. 2. К.: Видавничий дім «СофтПрес», 2006. 824 с.
8. Журнал «Інформаційні технології. Аналітичні матеріали». [Електронний ресурс]. Режим доступу до ресурсу: <http://it.ridne.net/taxonomy/term/103> (дата звернення: 27.07.2022).

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. СДО УКД Навчальна (практикум) «Інформаційно комунікаційні технології»(4с)(2023р.) URL: <https://online.ukd.edu.ua/course/view.php?id=5027> (дата звернення: 28.07.2022).
2. Google Сайт Навчальний практикум з дисципліни "Інформаційно-комунікаційні технології" – веб-сайт. URL: <https://sites.google.com/ukd.edu.ua/praktykum-sov-2021/%D0%B3%D0%BE%D0%B%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0-%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%BD%D0%BA%D0%B0> (дата звернення: 01.08.2022).

5. ОBOB'ЯЗКИ ТА ПРАВА ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ПІД ЧАС ПРОХОЖЕННЯ ПРАКТИКИ

Здобувачі освіти Фахового коледжу під час проходження навчальної практики зобов'язані:

- відвідувати всі заняття практики;
- у повному обсязі виконувати всі завдання, передбачені програмою практики та вказівками її керівників;
- вивчити й суворо дотримуватись правил охорони праці, техніки безпеки і санітарії та внутрішнього розпорядку;
- нести відповідальність за виконану роботу та її результати і показувати приклад свідомого і сумлінного ставлення до праці;
- своєчасно оформити та подати керівнику звітну документацію (звіт, щоденник) практики.

Здобувачі освіти Фахового коледжу мають право на:

- методичне та організаційне забезпечення практики;
- консультативну допомогу з боку керівника практики;
- користування бібліотекою закладу освіти, фондом законодавчих актів, нормативних та інструктивних матеріалів з програмних питань практики;
- здорові, безпечні та належні для роботи умови праці.

6. ОBOB'ЯЗКИ КЕРІВНИКА НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ

Керівник практики здійснює організаційно-методичну допомогу з питань практики та контроль за її проведенням, а саме:

- забезпечує проведення всіх організаційних заходів у Фаховому коледжі перед проходженням здобувачів освіти навчальної практики: інструктаж про порядок проходження практики; надання здобувачам освіти необхідних документів (програми, індивідуального завдання, методичних рекомендацій щодо оформлення звітної документації тощо);
- контролює забезпечення належних умов практичної підготовки здобувачів освіти та проведення з ними обов'язкових інструктажів з охорони праці і техніки безпеки;
- розробляє тематику індивідуальних завдань, які враховують специфіку спеціальності;
- контролює відвідування здобувачами освіти практичних занять;
- здійснює контроль за виконанням програми практики та термінами її проходження;
- надає методичну допомогу здобувачам фахової передвищої освіти під час виконання ними індивідуальних завдань;
- проводить обов'язкові консультації щодо обробки зібраного матеріалу та його використання для звіту про практику;
- інформує здобувачів фахової передвищої освіти про порядок надання звітів та щоденників практичної підготовки;
- бере участь у захисті практики у складі комісії, на підставі чого оцінює результати практики здобувачів освіти, атестує їх і виставляє оцінки в індивідуальні навчальні плани;
- готує звіт за результатами проходження практичної підготовки для обговорення на засіданні циклової комісії (звіт повинен містити: коротку характеристику баз практики; список закріплених за ним здобувачів освіти із зазначенням керівників від баз практики; результати виконання програми, включаючи

допущені відхилення від програми; посади, на яких працювали здобувачі освіти; результати захисту практики (заліку); пропозиції щодо вдосконалення);

▪ подає звіти та щоденники практичної підготовки здобувачів освіти до циклової комісії.

7. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ

Оцінювання навчальної практики програми профільної середньої освіти, яка інтегрується в освітньо-професійну програму підготовки фахового молодшого бакалавра, здійснюється за 12-бальною шкалою з подальшим переведення підсумкових оцінок у 100-бальну шкалу і шкалу ЄКТС (див. на сайті Фахового коледжу «Положення про систему контролю та оцінювання знань здобувачів освіти Фахового коледжу ЗВО «Університет Короля Данила»).

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ

Оцінка «відмінно» (10–12 балів). Звіт з практикуму є бездоганим у всіх відношеннях. Відповідь студента базується на рівні самостійного мислення з елементами творчого підходу. Студент у повному обсязі, якісно та своєчасно виконав індивідуальне завдання й усі програмні завдання практикуму, зібрав і засвоїв необхідний матеріал, грамотно та логічно його викладає, ознайомлений із рекомендованою літературою, уміло поєднує теоретичні надбання з практикою, його доповідь стисла, логічна, проголошена вільно, відповіді на запитання правильні.

Оцінка «дуже добре» (9 балів). Звіт з практикуму є бездоганим у всіх відношеннях. Відповідь будується на рівні самостійного мислення. Студент у повному обсязі, якісно та своєчасно виконав індивідуальне завдання й усі програмні завдання практикуму, зібрав і засвоїв необхідний матеріал, грамотно та логічно його викладає, ознайомлений із рекомендованою літературою, здійснює самостійний аналіз опрацьованого матеріалу, вміло поєднує теоретичні надбання з практикою. Його доповідь стисла, логічна, проголошена вільно, відповіді на запитання правильні. Можливі несуттєві труднощі у відповідях на деякі неосновні питання.

Оцінка «добре» (7-8 балів) виставляється за ґрунтовно складений звіт, сумлінну підготовку до його захисту й умілий виклад матеріалу та знань. Під час написання звіту студент використав достатню кількість фактичного матеріалу, його доповідь логічна, проголошена вільно, відповіді на запитання здебільшого правильні та стислі, будуються на рівні самостійного мислення. Однак, на захисті студент є непослідовним у відповідях, допускає певні неточності в трактуванні окремих питань.

Оцінка «задовільно» (6 балів) виставляється, якщо студент виконує роботи з порушенням терміну, припускає неточності в оформленні матеріалів практикуму, орієнтується в програмних завданнях практикуму, але не може без сторонньої допомоги зробити теоретичні узагальнення, відчуває значні труднощі в стислом та логічному викладі завдань, не всі його відповіді на запитання правильні або повні.

Оцінка «достатньо» (4–5 балів). Поверхневе знання матеріалу, часткове виконання кожного виду програмних завдань практикуму, недостатньо чітке формулювання під час викладення матеріалів звіту. Студент допускає суттєві помилки та неточності, не володіє теоретичними знаннями щодо сфери туристичної діяльності.

Оцінка «незадовільно» (3 бали) виставляється у випадку, коли студент, навіть маючи непоганий письмовий варіант звіту з практикуму, не виконав певний вид програмних завдань практикуму, виконав його з нехтуванням встановлених вимог, не

може відповісти на додаткові запитання, не виконав календарний план проходження практикуму.

Оцінка «неприйнятно» (1–2 бали) ставиться, коли студент не з'явився для отримання щоденника практикуму, не виконав і не захистив звіту з практикуму.

Переведення результатів оцінювання в національну шкалу та шкалу ECTS здійснюється у порядку, представленому нижче в таблиці:

Оцінка за національною шкалою / national grade	Рівень досягнень, бали / marks
Національна диференційована шкала	
Відмінно / Excellent	90 – 100
Добре / Good	76 – 89
Задовільно / Satisfactory	60 – 75
Незадовільно / Fail	0 – 59
Національна недиференційована шкала	
Зараховано / Passed	60 – 100
Не зараховано / Fail	0 – 59
Шкала ECTS	
A	90 – 100
B	83 – 89
C	76 – 82
D	68 – 75
E	60 – 67
Fx	35 – 59
F	0 – 34

8. ПІДСУМКИ НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ

Після закінчення терміну навчальної практики керівники практикумів подають до циклової комісії такі документи:

- звіти студентів за результатами проходження практикуму з дисципліни «Вступ у спеціальність»;
- звіти студентів за результатами проходження практикуму з дисципліни «Інформаційно-комунікаційні технології».

Навчальною частиною Фахового коледжу за результатами проходження практикумів заповнюється окрема відомість «Навчальна практика», у якій підсумкова оцінка буде розраховуватися як середнє значення суми оцінок з практикуму з дисципліни «Вступ у спеціальність» та практикуму з дисципліни «Інформаційно-комунікаційні технології».

Результати проходження практичної підготовки обговорюються на засіданні циклової комісії Фахового коледжу з урахуванням попереднього вивчення звітних матеріалів і висновків керівників практикумів.