

**Список використаних джерел:**

1. Відбувся круглий стіл «Державна служба в Україні та формування її позитивного іміджу в умовах європейської інтеграції». URL: <http://www.center.gov.ua/pres-tsentr/novini/item/3081->
2. Гончарук Н. Модернізація державної служби та управління людськими ресурсами в Україні у контексті європейської інтеграції // Актуальні проблеми європейської інтеграції та євроатлантичного співробітництва України: матеріали 14-ї регіон. наук.-практ. конф. 18 травня 2017 р., м. Дніпро / за заг. ред. Л.Л. Прокопенка. – Д.: ДРІДУ НАДУ, 2017. – С. 28-31.
3. Нова державна служба: європейська модель. URL: <http://www.center.gov.ua/blog/item/1873>
4. Реформа державного управління. Звіт про виконання у 2018 році Стратегії реформування державного управління України на 2016-2020 роки. URL: <https://www.kmu.gov.ua>
5. Сивий Р. П. Інституційні передумови та фактори трансформації державної служби в контексті європейської інтеграції. Інвестиції: практика та досвід. 2017. № 9. С. 116-120. URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/ipd\\_2017\\_9\\_25](http://nbuv.gov.ua/UJRN/ipd_2017_9_25).
6. Стратегія реформування державного управління України на період до 2021 року. Розпорядження Кабінету Міністрів України від 18 грудня 2018 р. № 1102-р. Зміни, що вносяться до розпоряджень Кабінету Міністрів України від 24 червня 2016 р. № 474 і від 27 грудня 2017 р. № 1013.

**Гусар Катерина Дмитрівна,**

*викладач кафедри будівництва та цивільної інженерії  
ПВНЗ Університету Короля Данила  
місто Івано-Франківськ*

**МЕТОДИКА ПРОВЕДЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ОБМІРНОЇ ПРАКТИКИ  
СТУДЕНТІВ-АРХІТЕКТОРІВ**

Навчальна обмірна практика студентів першого курсу спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» проводиться згідно до навчального плану і є продовженням навчального процесу, проводиться на протязі 4 робочих тижнів в обсязі 180 годин.

Основна мета навчальної обмірної практики – це фіксацію архітектурних пам'яток. Головним інструментом фіксації об'єктів

## **Концептуальні проблеми розвитку сучасної гуманітарної та прикладної науки**

*Матеріали IV Всеукраїнського науково-практичного симпозиуму (м. Івано-Франківськ, 15 травня 2020 р.)*

архітектури є їх обміри для подальшої реставрації пам'ятки і збереження історичної достовірності (автентичності).

Відтворення креслень і обміри, вдало доповнюючи один одного, допомагають студентам познайомитись з особливостями архітектурних стилів, оцінити творчі прийоми архітекторів у створенні архітектурного образу, прослідкувати історію споруди, побачити відображені в її зовнішності особливості національної культури і віддзеркалення історичних подій [1, с.26].

У сукупності архітектурна графіка і геодезичні вимірювання дозволяють студентам вже на початковій стадії навчання, не володіючи достатніми загальними знаннями, осмислено підійти до аналізу архітектурних форм, простору і їх взаємозв'язків при створенні архітектурного об'єкту, виявляючи потребу у вивченні закономірностей розвитку архітектури.

Під час проходження практики студенти ознайомлюються з основними видами обмірних робіт в архітектурі, реставрації та реконструкції, засвоюють навички роботи з вимірювальними інструментами, геодезичними приладами та обробки результатів вимірювань. Основне завдання керівника: залучити студентів до участі в усіх видах робіт, виконувати відповідні геодезичні вимірювання, архітектурні обміри та відтворення креслень.

При проведенні обмірів процес робіт слід планувати наступним чином. Перед початком робіт студенти знайомляться з основними правилами безпеки, яких повинні неухильно дотримуватись протягом всього періоду практики.

Після отримання завдання студенти під керівництвом викладача знайомляться з об'єктом обмірів, знайомляться з історією будівлі від моменту зведення до теперішнього часу. Виконують фотофіксацію досліджуваного об'єкту, його фасадів і деталей, виконують зарисовки з метою підготовки до виконання кроків з тим, щоб на місці уточнити деталі. Зарисовки слід виконувати ретельно і уважно, адже недбало зроблені чорнові рисунки можуть стати причиною ряду помилок.

Наступним етапом практики – проведення архітектурних обмірів. Обмірні роботи включають виконання кроків, зняття натуральних розмірів з нанесенням їх на кроки, камеральне виконання обмірних креслень.

Кроки – це схематичні креслення «від руки», які виконують на щільному папері формату А4. Нанесення на кроки основних розмірів будівлі і її частин проводять за результатами схематичних обмірів на чорнових зарисовках, що правильно передають пропорції зображуваного

об'єкту. Розмірні і виносні лінії, підписи і цифри на кроках повинні бути чіткими і ясно вказувати, до яких частин будівлі вони відносяться.

У обмірних роботах використовуються традиційні інструменти: сталеві рулетки, рівні, сходи, рейки, а також сучасні вимірювальні прилади: лазерні рулетки, лазерні далекоміри. При обмірюваннях також необхідно мати компас для орієнтації будівель за сторонами світу.

Для зручності проведення обмірних робіт, навчальну практику студенти проходять по-бригадно. Склад бригади повинен складати 4-6 студентів. Бригада очолюється бригадиром, якого обирають члени бригади і затверджує керівник практики. Склад бригади не міняється протягом усього періоду практики. У такому складі студенти оволодівають основами передпроектних компетенцій (збір проектної інформації, обмірювання, розробка альбому креслень). Працюючи в бригаді студент вчиться працювати в колективі, бути незамінною ланкою виробничого процесу.

Залежно від мети, обмірювання виконуються згідно [2,3] з різним ступенем точності й поділяються на категорії: схематичні, архітектурні, архітектурно-археологічні та фотографіметричні.

**1. Схематичні.** Спрощені обміри призначені для визначення основних розмірів і планувальної структури об'єкта. При таких обмірах усі лінії і кути будівлі, що видаються прямими, вважаються такими, так само як і усі паралельні лінії. Ці обміри дають уявлення про композицію споруди, характер її декору, стилістичні особливості, не беруть до уваги можливі будівельні погрішності і деформації [4]. Проводяться при інвентаризації будівель, при підрахунку техніко-економічних показників і для визначення обсягів робіт при ремонті будівель. Креслення схематичних обмірювань мають юридичне значення як частина документації по будівлі (при здачі в експлуатацію й для фіксації в БТІ), а також господарсько-практичне значення.

**2. Архітектурні.** Виконуються при фіксації пам'ятників архітектури, що мають художнє й культурно-історичне значення, а також об'єктів реставрації або реконструкції. У комплект креслень входять обмірювання планів всіх поверхів й ярусів, розрізів, фасадів, інтер'єрів, а також і всіх деталей [5]. Залежно від особливостей архітектури об'єкта правильність їх ліній і повторюваність деталей робить непотрібним або необхідним зняття однотипних розмірів. Креслення архітектурних обмірювань є важливими архівними документами, за якими відбуваються дослідження й реставруються пам'ятники архітектури.

**3. Архітектурно-археологічні.** Проводяться при обмірюваннях античних і середньовічних пам'ятників архітектури й при археологічних

розкопках. Фіксуються всі архітектурно-будівельні особливості будівель, деформації, викликані осіданням або, що з'явилися в результаті експлуатації будівель. Відзначаються всі відхилення від вертикальних і горизонтальних напрямків, від прямих кутів і враховуються всі нерівності кладки.

**4. Фотограмметричні .** Детальна фіксація пам'ятки за допомогою геодезичних приладів, лазерного сканування або їх комбінації, яка базується на її дистанційній фіксації інструментальним способом [3].

Камеральна обробка вимірювань архітектурних об'єктів полягає у виконанні чистових креслень, які слід виконувати у міру проведення обмірів, для контролю правильності отриманих даних. Відсутність будь-якого розміру в кроках відразу ж дає знати про себе при виконанні креслення, а невірні вимірювання або створюють неув'язки в окремих місцях, або здаватимуться неправдоподібними і не відповідними натурі.

При викреслюванні частіше ніж при знятті розмірів, стають очевидними невідповідності або, навпаки, узгодженість окремих елементів планів або фасадів будівлі. Це може бути різна товщина стін, виявлення закладки старих вікон і отворів, різний характер кладки стін, тощо. Задokumentовані спостереження допомагають зрозуміти особливості архітектури, сенс і значення обмірів. Креслення студенти виконують на форматі А3.

На кожному листі креслення вказується лінійний масштаб, який залежить від розмірів і складності архітектурного об'єкту, що обміряється і від точності обмірів. Для зображення фасадів і розрізів застосовуються масштаби 1:100 або 1:50. При зображенні фрагментів і деталей використовуються крупніші масштаби 1:10, 1:5.

Остання стадія обмірної практики – оформлення звіту, який складається з пояснюючої записки з альбомом фотографічних знімків і комплексу чистових і робочих креслень.

Слід відзначити, що оформлені матеріали обмірної практики в майбутньому можуть бути використанні при розробці проєктів реставрації, а також інших перетворень, для архівного зберігання, оскільки пам'ятки архітектури схильні до безповоротних змін.

#### **Список використаних джерел:**

1. Білінська О. До питань проведення архітектурних обмірів для студентів-архітекторів на кафедрі дизайну та основ архітектури інституту архітектури НУ «ЛП» / О. Білінська, О. Олешко, С. Топилко // Сучасні проблеми архітектури та містобудування. Вип.22 – 2019. – С. 26–36.

## **Концептуальні проблеми розвитку сучасної гуманітарної та прикладної науки**

*Матеріали IV Всеукраїнського науково-практичного симпозиуму (м. Івано-Франківськ, 15 травня 2020 р.)*

2. Реставраційні, консерваційні та ремонтні роботи на пам'ятниках культурної спадщини: ДБН В.3.2-1-2004. [Чинний від 2005-01-01]. – К.: Мінрегіонбуд України, 2005. – 25 с.

3. Склад та зміст науково-проектної документації на реставрацію пам'яток архітектури та містобудування: ДБН А.2.2-14:2016 [Чинний від 2017-07-01]. – К.: Мінрегіонбуд України, 2017. – 32 с.

4. Методичні вказівки з навчальної дисципліни «Обмірна практика» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» / Бенедюк П.О., Сергіюк І.М. – Рівне: НУВГП, 2019. – 21 с.

5. Обмірна практика: Методичні рекомендації. / Хілько І.О., Хілько Н.О., Пушкова О.Д. - Чернівці: Рута, 2010.- 29 с.

**Кузенко У.І.,**

*кандидат юридичних наук,*

*доцент кафедри*

*теорії та історії держави і права*

*ПВНЗ Університет Короля Данила*

*м. Івано-Франківськ*

### **РОЛЬ ОРГАНІЗАЦІЇ ОБ'ЄДНАНИХ НАЦІЙ У СФЕРІ ЗАХИСТУ ПРАВ ЛЮДИНИ**

Бурхливий розвиток міжнародної правотворчості в галузі захисту прав і свобод людини настав після закінчення Другої світової війни в межах держав антигітлерівської коаліції, як реакції на грубі й масові порушення прав людини нацистською Німеччиною. У прийнятому у 1945 р. статуті ООН вперше в історії міжнародних правовідносин було закріплено обов'язок співробітництва в галузі захисту прав людини на багатосторонній основі. Одна з головних цілей ООН- здійснення міжнародного співробітництва у вирішенні міжнародних проблем економічного, соціального, культурного гуманітарного характеру і в сприянні та розвитку поваги до прав людини й основних свобод для всіх, незалежно від раси, мови, статі і релігії [6].

Стаття 55 Статуту передбачає сприяння ООН «підвищенню рівня життя, повній зайнятості населення й умовам економічного і соціального прогресу та розвитку; вирішенню міжнародних проблем в економічній, соціальних галузях, охорони здоров'я і подібних проблем; міжнародному співробітництву в галузі культури й освіти; загальній повазі і дотриманню прав людини й основних свобод для всіх» [5]. Відповідно до