

4. Постанова Кабінету Міністрів України «Питання деяких виплат військовослужбовцям, особам рядового і начальницького складу, поліцейським та їх сім'ям під час дії воєнного стану» від 28.02.2022 № 168: URL. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/168-2022-%D0%BF#Text>

*Кизимишин Л.П.,*

*ст. викладач,*

*ЗВО «Університет Короля Данила»,*

*м. Івано-Франківськ, Україна*

## **СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ В АРХІТЕКТУРІ ТА ЇХ ВПЛИВ НА СУСПІЛЬСТВО**

Сучасні проекти будинків відрізняються сміливістю своїх архітектурних рішень. Вплив новітньої та світової архітектури надихає створювати сучасні неординарні проекти в межах старого міста. Поєднання класики і сміливих неординарних рішень потрібні для конструктивного розвитку і прогресу в архітектурі. Все частіше можна побачити асиметричні за формою хмарочоси і будівлі, чиї фасади змінюють свій зовнішній вигляд в залежності від побажання замовника. Такі споруди, що володіють динамічністю того чи іншого роду, є прикладами прояву кінетичної архітектури.[1]

Лева частка сучасних будівель ще на етапі проектів викликають негативну реакцію суспільства – не там будують, не в тому стилі, не тієї поверховості, не того кольору, не з тих матеріалів... Навіть якщо дотримано всіх норм та обмежень, все одно знайдеться той, кому щось не сподобається. Однозначно стверджувати, чи стане той чи інший проект врешті пам'яткою чи бодай просто гідним архітектурним прикладом своєї епохи, не можливо.

В наш час абсолютною домінантою в архітектурі та будів-

ництві є монолітний залізобетонний каркас. Проекти висотних будівель розраховані на велику перспективу. В цьому є свої недоліки та переваги. Умови далекої перспективи оправдовують себе винятково в мирний час. Тому, на часі – архітектура та будівництво повинні враховувати наступний чинник – термін окупності – це декілька років, як приклад громадська архітектура з урахуванням розвитку підприємництва чи житловий комплекс; з окупністю – до моменту продажу квартири.

Якщо замовник цінує об'єкт, який може стати архітектурною спадщиною, то вартує звернути увагу на кінетичну архітектуру. Найбільш перспективний напрямок кінетичної архітектури – динамічні фасади. Динаміка впевнено виборює своє місце в аспекті її класичного запровадження в усіх напрямках дизайну, екстер'єру та фасадних оздоблень. Вони знаходять своє втілення в сучасній архітектурі частіше, ніж інші типи, так, як саме динамічні фасади є найбільш економічно вигідними та доступними в реалізації, дозволяють перетворити зовнішній вигляд будівлі, не змінюючи при цьому його конструктивне рішення [2]. Адаптація наявності величезної кількості старих забудов надає можливість знаходити неординарні рішення з мінімальними затратами та максимальним ефектом.

Динамічні фасади дозволяють створити гарну інсоляцію в приміщеннях, яка в свою чергу відіграє важливу роль в забезпеченні комфортних умов для роботи і відпочинку. При правильному розподілі віконних прорізів в поєднанні з ефективною роботою систем освітлення, вентиляції та опалення істотно можуть бути знижені витрати на електроенергію. Особливо це актуально в період, коли людство переформовується для максимального дистанційного часу, зокрема – праця, навчання, проходження курсів, здобування сертифікацій, вивчення іноземних мов, пошук креативних інновацій.

Елементи затінення здатні автоматично переміщатися, перекиваючи пряме сонячне світло таким чином, щоб в приміщення потрапляло розсіяне світло. Цей спосіб дозволяє боротися з відблисками і створювати комфортне світлове відчуття в

приміщеннях. Автоматично керовані вікна дозволяють реалізувати природну вентиляцію, сприяючи притоку свіжого повітря і перешкоджаючи його перегріву.[3] Поєднання динаміки архітектури зовнішнього середовища та внутрішнього простору згідно сучасних метрик дає поштовх для творчості, новітньої творчості архітектора, як митця.

Метою динамічних фасадів є сприяння розвитку стійкої і чутливої архітектури. Динамічні фасади діють, як фільтри між приміщенням і на вулиці, забезпечуючи відповідні тіні, сонячним світлом, вентиляцією і візуальним об'єднанням [4]. Це не нова ідея, але тільки недавно архітектори почали використовувати цю технологію в своїх конструкціях. Адже поєднувати сучасні конструктивні матеріали та архітектурні напрямки є кроком для створення чогось новітнього, неординарно прогресивного, майбутнього і перспективного.

Завдяки повністю інтегрованим стратегіям проектування сучасний фасад може забезпечити гнучкі і ефективні оболонки, які, як по контексту, так і по концептуальному принципу, реагують на місцеве оточення, одночасно визначаючи внутрішні умови. Це незаперечна правда, що фасад в сучасній архітектурі стає таким же складним, як і конструкція будівлі. У цій галузі вже є багато прикладів динамічної обробки фасадів, які довели свою працездатність.

Любов і захоплення технологіями і експериментами стали переважаючою і великою частиною в архітектурному дискурсі в цей час. Це призвело до безмежних можливостей в дизайні і використанні динамічної і кінетичної архітектури [5].

Час неблаганний. Те, що залишається, як архітектурний витвір мистецтва, як креативність, неповторність свого роду матиме відображення для майбутнього.

**Отже**, можна зробити висновок, що застосування кінетичної архітектури дозволяє будівлям адаптуватися до умов активного зовнішнього середовища, разом з тим сприяючи реалізації поставлених функціональних і художньо-виражальних вимог. Кінетична архітектура в майбутньому здатна змінити уявлення

про енергоефективні будівлі, зробивши крок до нового рівня самозабезпечення і самозахисту будови. Все це говорить про те, що кінетична архітектура - перспективний напрямок майбутнього, втілення якого можливо вже сьогодні. Сьогодні – це абсолютно інший підхід до всього і в усьому. Тому архітектура нової майбутньої України повинна бути взірцем для наслідування. Найважче змінити і пізнати себе. І тільки найкращі, здібні і працьовиті здобудуть світове визнання, авторитет шану і повагу.

### СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:

1. Сайт «Property Times». Розділ «Архітектура». [Електронний ресурс]. Режим доступу: [https://propertytimes.com.ua/arhitektura/chi\\_e\\_shansi\\_u\\_suchasnih\\_budivel\\_stati\\_pamyatkami\\_arhitekturi\\_u\\_maybutnomu](https://propertytimes.com.ua/arhitektura/chi_e_shansi_u_suchasnih_budivel_stati_pamyatkami_arhitekturi_u_maybutnomu)

2. Сайт «Обработка металла». Розділ «Статті». [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://ostmetal.info/kineticheskaya-arhitektura-metall-v-dvizhenii-budushhego/>.

3. Сайт «Газета URBAN news». [Електронний ресурс]. Режим доступу :<http://urban-magazine.com/archive/newspaper/-1-2015-11/dinamicheskaya-arkhitektura-budushchego.html>.

4. Сайт «Інформаційно-аналітичний сервіс лад спільноти». [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://estp-blog.ru/rubrics/rid-18366/> Сайт «Асоціація по автоматизації будівель і систем управління інженерним обладнанням». [Електронний ресурс]. Режим доступу: [http://www.bacnet.ru/knowledge-base/articles/index.php?ELEMENT\\_ID=778](http://www.bacnet.ru/knowledge-base/articles/index.php?ELEMENT_ID=778).

5. Сайт «Динамічні фасади»[Електронний ресурс]. Режим доступу: [https://www.archidizain.ru/2019/05/blog-post\\_85.html?m=1](https://www.archidizain.ru/2019/05/blog-post_85.html?m=1)