

ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»

Факультет суспільних і прикладних наук

Кафедра Архітектури та будівництва

на правах рукопису

УДК 721

**«ТОРГОВИЙ ЦЕНТР З УКРИТТЯМ, ОФІСАМИ ТА
РЕАБІЛІТАЦІЙНИМ ЦЕНТРОМ»**

Спеціальність 191 – «Архітектура та містобудування»

Наукова робота на здобуття кваліфікації бакалавра

Науковий керівник:


Гончарик А.П

ЗВО «Університет Короля Данила»
Факультет суспільних і прикладних наук
Кафедра архітектури та будівництва
Освітній ступінь «бакалавр»
Спеціальність: 191 «Архітектура та містобудування»

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри

архітектури та будівництва



“24” травня 2024 року

**ЗАВДАННЯ
НА КВАЛІФІКАЦІЙНУ РОБОТУ (ПРОЄКТ) СТУДЕНТУ
Семанюк Олексій Тарасович**

1. Тема проекту: **«ТОРГОВИЙ ЦЕНТР З УКРИТТЯМ, ОФІСАМИ ТА РЕАБІЛІТАЦІЙНИМ ЦЕНТРОМ»** як носій функціональних, дизайнерських та естетичних якостей.


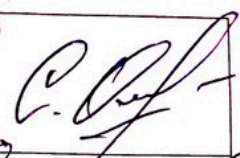
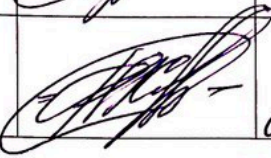
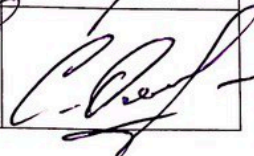
Керівник роботи: Гончарик А.П

Затверджені наказом вищого навчального закладу від “12” 03 2024 року № 155/ІНВ.

2. Термін подання студентом роботи на '24' 05 2024 року

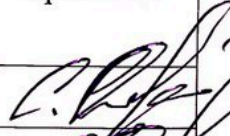
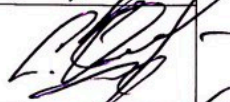
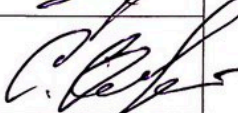
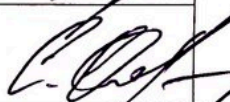


3. Вихідні дані до роботи: генплан, ситуаційна схема, мапи-схеми, фото аналіз існуючої ситуації, наукова література за темою дослідження.

4. Зміст роботи (перелік питань, які потрібно розробити):

Розділ IV. Охорона праці та цивільний захист	Касіянчук В.Д К.т,н,проф.		
Висновки. Нормоконтроль	Жирак Р.М Ст.викл		

7. Дата видачі завдання: 12 листопада 2023 р.

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів кваліфікаційної роботи	Термін виконання етапів роботи	Примітка
1.	Вступ	12.11.2023 р. – 07.12.2023 р.	
1.	Розділ I. Аналітичний огляд	14.12.2023 р. – 20.12.2023 р.	
2.	Розділ II. Передпроектні дослідження	29.12.2023 р. – 26.01.2024 р.	
3.	Розділ III. Проектна частина	30.01.2024 р. – 15.04.2024 р.	
4.	Розділ IV. Охорона праці. Висновки	17.04.2024 р. – 19.04.2024 р.	
5.	Оформлення роботи та підготовка до захисту	20.04.2024 р. – 31.05.2024 р.	

Студент 

(підпис)

Семанюк О.Т

(прізвище та ініціали)

Керівник роботи 

(підпис)

Гончарик А.П

(прізвище та ініціали)

АНОТАЦІЯ

Метою дослідження бакалаврської роботи є принципи проектування та архітектурна концепція створення торгового центру з укриттям, офісами та реабілітаційним центром в сучасному світі.

В першому розділі розглянуто аналіз літератури з проблемами дослідження; методи та джерела дослідження; еволюція уявлень з поєднанням теоретичного змісту про торговий центр з укриттям, офісами та реабілітаційним центром як феномен сучасного архітектурного розвитку.

В другому розділі розглянуто історію розвитку української архітектури; архітектурний аналіз торгового центру з укриттям, офісами та реабілітаційним центром; функціональне зонування торгового центру з укриттям, офісами та реабілітаційним центром.

Третій розділ представляє практичне застосування сформованих принципів у проектній пропозиції; функціонально-планувальне композиційне рішення; архітектурно-розпланувальне вирішення торгового центру з укриттям, офісами та торговими приміщеннями.

В четвертому розділі розглянуто охорону праці в галузі.

КЛЮЧОВІ СЛОВА: АРХІТЕКТУРНА КОНЦЕПЦІЯ, ТОРГОВИЙ ЦЕНТР З УКРИТТЯМ, РЕАБІЛІТАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З УКРИТТЯМ, ОХОРОНА ПРАЦІ В ГАЛУЗІ.

ЗМІСТ

ВСТУП		6
РОЗДІЛ	АНАЛІТИЧНИЙ ОГЛЯД	10
I		
1.1	Аналіз літератури з проблемами дослідження	10
1.2	Методи та джерела дослідження	15
1.3	Еволюція уявлень з поєднанням теоретичного змісту про торговий центр з укриттям, офісами та реабілітаційним центром як феномен сучасного архітектурного розвитку	20
РОЗДІЛ	ПЕРЕДПРОЕКТНІ ДОСЛІДЖЕННЯ	28
II		
2.1	Історія розвитку української архітектури	28
2.2	Архітектурний аналіз торгового центру з укриттям, офісами та реабілітаційним центром	32
2.3	Функціональне зонування торгового центру з укриттям, офісами та реабілітаційним центром	35
РОЗДІЛ	ПРОЕКТНА ЧАСТИНА	40
III		
3.1	Практичне застосування сформованих принципів у проектній пропозиції	40
3.2	Функціонально-планувальне композиційне рішення	45
3.3	Архітектурно-розпланувальне вирішення торгового центру з укриттям, офісами та торговими приміщеннями	48
РОЗДІЛ	ОХОРОНА ПРАЦІ В ГАЛУЗІ ТА ЦИВІЛЬНИЙ ЗАХИСТ	50
IV		
ВИСНОВКИ		54
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ		57

ВСТУП

Основи формування архітектурної свідомості людей створюються, коли повнісю формується їх власна концепція щодо цього питання, фундаментуються вивченні знання, враження, уявлення про середовище, яке довкола нас. Доволі важливе питання, яке постало сьогодні – це розкриття структури архітектурного сприйняття, яка є базисною основою для побудови нових уявлень щодо об'єктивної реальності, а саме створення процесів усвідомлення, по яких і будується основа освоєння дійсності.

Тороговий центр з укриттям, офісами та реабілітаційним центром – це доволі унікальне поєднання цілісних систем та функціональних концепцій, який створює, формує та закладає у світоглядній концепції людини основи загального бачення архітектурного світу і демонструє її соціальну позицію.

Але в той же час вона може демонструватись тільки як функціональний об'єкт, створений для комфортного перебування персоналу та відвідувачів в середині. Не дивлячись на це, не може викнути жодних питань, що основна концентрація та функціональна складова торогових центрів з укриттям, офісами та реабілітаційним центром створею та певною мірою закладає частину фундаментальних знань про архітектурний світ та показує всі його надбаня та риси упродовж досить тривалого часу.

Питання унікального та якісного архітектурно-дизайнерського рішення торогових центрів з укриттям, офісами та реабілітаційним центром в сьогоденних умовах розвитку нашого суспільства з використанням певних технологій набуває все більшої і більшої актуальності. На сьогодні торогові центри з укриттям, офісами та реабілітаційним центром створюють цілісний, різнофункціональний та самостійний об'єкт, який став одним з цікавіших для архітектурного та дизайнерського структурного оформлення. Основою до створення сучасних торогових центрів з укриттям, офісами та реабілітаційним центром були різноманітна кількість споруд в минулі роки, які поєднювали в собі велику кількість багатофункціональних ознак. Це не тільки ті споруди, які

ми можемо побачити, як збережені пам'ятки архітектури, а й ті, які наші предки будували в сиву давнину, адже й тоді зароджувалась первинна концепція архітектурних та конструкторських рішень.

Усі демонстраційні матеріали, які пов'язані з архітектурним надбанням та знахідками упродовж досить тривалого часу повинні формувати у свідомості зрілих людей й дітей архітектурну базу, через яку суспільство отримає початкові знання, що приведе до того, що архітектура сучасності знайде свою роль у суспільстві та продемонструє зовсім новий функціонал, який дозволить комфортно себе почувати у споруді. Її початкові джерела – діяльність первинної людини впродовж всього її існування, яка бере свій початок з сивої давнини. Передусім освоєння та розуміння будь-якого архітектурного надбання демонструється ще з давніх часів, де активно привертається увага на матеріал, структурну концепцію, початкову архітектуру та низкою цікавих рішень, які можуть використовуватись і сьогоднішній день. Навіть на даний момент діти молодшого віку цікавляться давньою архітектурою спадщиною багатьох різних країн.

Еволюція подібних центрів до торогових центрів з укриттям, офісами та реабілітаційним центром безпосередньо пов'язана із змінами, що виникли у суспільстві на межі XX-XXI століть, які змінили певні умови щодо створення соціально-архітектурного середовища, адже в ньому закладаються певні функціональні та архітектурні концепції, які будуть вивчати населення та користуватись упродовж тривалого часу.

У зв'язку з цим кращою демонстрацією таких об'єктів як торогових центрів з укриттям, офісами та реабілітаційним центром, стало створення зовсім нового привабливого фасаду, який буде відігравати естетичну та функціональну роль і не буде перешкоджати архітектурі наявних будинків та споруд, що дозволить зберегти унікальність архітектурної концепції частини міста, або навіть оновити її за рахунок нової архітектури з поєднання всіх знань,

які увібрала в себе людина на протязі тривалого часу щодо побудови та створення архітектурних об'єктів.

Краща демонстрація архітектурних рішень безпосередньо пов'язана з доволі бурхливим розвитком технологій, що значно почало впливати на різні сфери та діяльність людини, не беручи до уваги і самого суспільства як цілісної складової. Суспільство на даний момент невпинно та майже беззворотно змінює навколишнє середовище. Процеси, які безпосередньо пов'язані з технічним прогресом, стали майже одним з головним фактором у побудові процесів динаміки та глобалізації значною мірою випереджаючи стандартний гуманістичний розвиток. Адже й справді впродовж життя архітектурні концепції та рішення можуть мінятись по декілька разів, що змушує світ активно підстроюватись під нові концептуальні ідеї та рішення та розвивати всі необхідні комунікації під нову архітектуру, що привеле до невпинного процесу покращення будівель і споруд до більш гармонійно-естетичних, функціональних об'єктів.

Беручи до уваги те, що межі зміни століть, події та рішення, які склались в тогочасному відобразились на архітектурі та багатьох її відгалуженнях, що привело до збереження культурної спадщини, всі цінні архітектурні споруди або об'єкти, які мали важливе значення для архітектури всіма можливими способами зберігались до сьогоднішнього дня.

Порівнюючи цей факт з нашими реаліями можна сказати, що архітектурні рішення та всі концептуальні ідеї також знаходяться на зломі, відповідно до тих подій, які зааз відбуваються в нашій державі та стрімким ростом будівництва споруд, що привело до зміни архітектурних рішень. Порівнюючи архітектуру 10 років назад і сьогоднішню можна знайти чимало відмінностей або й навіть побачити зовсім нові функціональні об'єкти.

Проблема сучасного формування бачення нової архітектури в людей бере свій початок ще з перелому століть, оскільки на даний час основну роль збереження темпів розвитку технологій, тому завжди буде в **актуальності теми**

важливість вивчення архітектурних надбань продовж століть та освоєння нових концепцій будинків і споруд .

Об'єкт дослідження – торгоговий центр з укриттям, офісами та реабілітаційним центром як носій функціональних, дизайнерських та естетичних якостей.

Предметом дослідження є принципи проектування та архітектурна концепція створення торгового центру з укриттям, офісами та реабілітаційним центром в сучасному світі.

Головною **метою** кваліфікаційної роботи (бакалаврської): проектування торгового центру з укриттям, офісами та реабілітаційним центром, відповідно до сучасних концептуальних ідей.

Завданням є: запропонувати для розгляду нову архітектурну концептуальну модель торгового центру з укриттям, офісами та реабілітаційним центром з поєднанням сучасних технологій та нових архітектурно-дизайнерських рішень в форматі моделі та візуалізацій них матеріалів.

Наукова новизна: результати отримано вперше, а саме, оновлені та вдосконалені рішення відповідно до сучасного суспільства торгового центру з укриттям, офісами та реабілітаційним центром для створення нової концепції об'єкту (відображення його на основі власного стилю, відповідно до сучасного оформлення).

Структура. Кваліфікаційна робота складається зі вступу, чотирьох розділів, висновків, списку використаних джерел (00 позицій). Обсяг роботи: 00 сторінок основного тексту.

РОЗДІЛ І

АНАЛІТИЧНИЙ ОГЛЯД

1. Аналіз літератури з проблемами дослідження

Огляд літератури безпосередньо вивчає наукові статті, книги та багато інших джерел, що певною мірою відносяться до питання вивчення теорії та багатьох різноманітних галузей дослідження, в результаті яких ми отримуємо опис, резюме і критичну оцінку представлених робіт, відповідно до обраної теми кваліфікаційної роботи. Огляди певного роду літератури, яка тим чи іншим чином призначена для демонстрації джерел, які достеменно досліджуються і вивчають проблематику обраної теми та показують це дослідження і вписують його в більшу область аналізу.

Оскільки певні риси просторового або тимчасового обмеження ніяким чином не можуть загрожувати основній сутності літератури, в якій описані важливі архітектурні надбання упродовж всієї історії, за якими людина повною мірою поринає у ті роки де відбувалось будівництво важливих для історії об'єктів і активно вивчає тогочасні архітектурні рішення та концепції і може порівняти з тими спорудами та об'єктами, які активно споруджуються в наш час.

Деякі археологічні об'єкти, які безпосередньо відігравали велику роль в минулому, навіть сьогодні спонукають проєктувальників, а й звичайних громадян до їх вивчення, аналізу та дослідження. Завдяки чому, люди суспільства в якому вони проживають значно краще розуміють світ, в якому вони розвиваються, а також з'являються певні фундаментальні уявлення про зародження архітектури та її існування на протязі тривалого часу.

Опис архітектурних пам'яток та багатьох інших архітектурних цінних форм та надбань, продемонстрованих в різних архітектурних книжках, переважно використовуються як базисний інструмент вираження, з якого велика кількість людей черпають значну кількість знань про різні архітектурні об'єкти.

Через вивчені стародавні архітектурні об'єкти можна дослідити та вивчити різнобічність історичних епох та отримати деяке розуміння про їх важливість для суспільства в цілому. Певною мірою за допомогою літератури про архітектуру минулих епох ми можемо вивчити стародавні риси побудови та конструкторських рішень великих за об'ємом будинків та споруд та зрозуміти основну концепцію та задум архітекторів при плануванні даного роду об'єктів.

На даний момент сучасна література може відзначатися функціонуванням, а саме в чотирьох базисних інформаційних джерелах:

об'єкти культурно-історичного надбання;

- записи та рукописи про архітектурні споруди, які проектувались та будувались в минулі епохи і їхні записи щодо будови і планування збереглись до наших днів;
- діяльність самих людей та результат їхньої праці в роботі над архітектурними об'єктами;
- частини будинків та споруд або всієї будівлі, що збереглись до наших днів;
- різноманітна кількість архітектурних форм, що збереглись до сьогоденних днів.

У кожному з продемонстрованих етапів показ основних принципів літератури значною мірою відрізняються, але частина їх функцій підтримується і підтягається під взаємодію.

Протягом тривалого розвитку нашого суспільства, людям потрібна найрізноманітніша інформації про архітектурний світ який нас оточує, адже тоді в них збільшується інтерес до області давньої архітектури, в якій вони деякою мірою отримують уявлення, що таке споруда в цілому і усвідомлять, які саме архітектурні риси та функціонал закладає архітекр на етапі проектування будинку. І навіть можуть це зрозуміти на прикладі будівлі в якій вони проживають на даний момент часу.

Література науково-популярної концепції в цілому для суспільства в цілому займає проміжну ланку між історичною та навчальною літературою і показує декілька функцій: забезпечує певну особистість, яка цікавиться даною темою базисними знаннями та уявленнями про архітектурний світ як цілісну та функціональну систему, з певним впорядкуванням вивчених знань, і в той же момент написана в доволі доступній для розуміння основних принципів та полегшує усвідомлення людини про використання певних закономірностей і форм у спорудах сучасності та будинках, які будувались століттями до нас.

У історичних книгах чи виданнях можна побачити чіткі розподілені межі між наявними епохами та побудувати певний літературний аналіз, який за певними характерними ознаками для історичними періоду характеризує деякий проміжок існування всіх епох, та властивих тільки для них різних цінних не тільки для історії, а й для архітектури в цілому, пам'яток архітектури та різних архітектурних форм.

Науково-популярні видання значною мірою використовуються як навчальний метод для більш кращого викладення нового матеріалу для освоєння людей, за для створення у їх свідомості основних уявлень про архітектурні рішення та функціональність будинків в цілому. Наукові видання значною мірою націлені на доволі просту подачу інформації у вигляді цікавих історичних фактів чи рішень у будівництві, які можуть використовуватись і сьогодні, на прикладі багатьох будинків де простим способом розповідають про основні їх компоненти та цікаві рішення, які можна побачити у багатьох архітектурних об'єктів. [6]

Деякі проблеми щодо усвідомлення певних архітектурних форм і аспектів та формування торгового центру з укриттям, офісами та реабілітаційним центром як цінного архітектурного об'єкту в самому аспекті його побудови активно досліджувалось ще з другої половини ХХ століття, під час швидкого переходу суспільства у будівництві до такого, що стрімко почало

використовувати новітні технології, які значною мірою допомогли будувати будинки і споруди за досить малий проміжок часу.

Вивчення згаданої вище проблематики провело до того, що даний період є досить складним для вивчення людині, оскільки при допомозі великої кількості тогочасних технологій втрачались основні аспекти архітектури і будинку стрімко виводились з дотриманням певного функціоналу, а не аж ніяк як архітектурний об'єкт, який буде естетично доповнювати місто чи своєю формою фукусувати увагу на собі як цінне історичне надбання.

На початок XXI ст. значно збільшився попит будівництво будинків з використанням оновлених машин, які полегшували будівництво в рази тому зараз у великих містах можна побачити райони де споруджувались будинки без архітектури в цілому тільки з дотриманням всіх норм ДБН на той час. Тому ці будинки доволі не естетичні і коли поряд споруджується будівля, яка має певні архітектурні ознаки дані будинки дивляться не доречно.

В чому полягає основна проблема, в тому що вони не мають певної архітектурної риси чи ознаки. Якщо слідкувати за архітектурою минулих епох не тільки нашого суспільства, а й інших країн можна побачити відповідні архітектурні риси, які притаманні безпосередньо певній епосі. Хоть і зараз активно відновлюється роль архітектури в житті людини, але можна сказати, що різкий зріст технологій декою мірою зашкодив щодо розвитку архітектури в цілому.

Саме такий аспект значною мірою повпливав на свідомість людей, адже кожну епоху можна охарактеризувати за певними ознаками і там можна прослідкувати цікаві рішення в архітектурі, які поєднують в собі не тільки певні норми, а й багато цікавих ідей при їх створенні.

Сучасна архітектура торгового центру з укрітням, офісами та реабілітаційним центром доволі проста, але естетично приваблива, пояснюється це тим, що сучасні архітектори відмовились від використання тяжких архітектурних елементів та форм, що привело до використання простих та

симетричних компонентів, які в будівництві не займають багато часу, але створюють основну архітектурну концепцію споруди.

У такий спосіб, на думку архітекторів, архітектура споруди, а саме фасад проектованої будівлі має стати базисною основних для побудови складових уявлень про сучасні будинки в цілому.

На даний момент стан обраної теми є достатньо вивченим різними групами відомих архітекторів та проєктантів, які виявили головні аспекти за якими потрібно будувати свою роботу при проєктуванні великих за розмірами та об'ємом об'єктів, а саме:

- Створення правильної архітектурно-конструкторської цілісної концепції приміщень з дотриманням правильного та стандартного функціоналу з дотриманням норм ДБН;
- Архітектурно-дизайнерський підхід до створення архітектурно привабливих фасадів, які будуть гармонійно поєднуватись з архітектурними елементами міста та естетично збалансованими відповідно до кольорової гами та кількості структурних, які будуть використовуватись на фасаді вибраної будівлі;
- За можливістю створення будинків та споруд з використанням сучасних технологій та комунікацій, що приведе до більш комфортного перебування в споруді.

Особливості побудови таких об'єктів як торгових центрів з укриттям, офісами та реабілітаційним центром музеїв також значною мірою було досліджено вітчизняними та зарубіжними вченими і описано в значних кількостях наукових робіт та праць. Також уданих працях ми можемо простежити трансформацію застарілих форм архітектурних споруд в зовсім нові, які активно будують не тільки на території нашої країни, а й на територіях багатьох країн світу.

0. Методи та джерела дослідження

Вирішення поставлених перед мною завдань, які активно демонструються у даній роботі стало можливим за допомогою досліджень декількох груп основних джерел:

- 1) Нормативні документи: міжнародні та українські;
- 2) Матеріали періодичних джерел інформації;
- 3) Велика кількість архітектурних об'єктів;
- 4) Інтернет-ресурси: архітектурні портали, web-сторінки, соціальні мережі, архітектурні сайти з відкритою та достовірною інформацією та тематичні форуми про стародавню архітектуру та новітню, яку ми можемо побачити в повсякденному житті. [10].

Специфіка вибраного дисертаційного аналізу та дослідження, присвяча в першу чкргу аналізу сучасних архітектурних об'єктів та споруд з цікавими функціональними та архітектурно-дизайнерськими рішеннями, відповідно до представленого типу, та деякою мірою не передбачає в повній мірі використання архівної інформації.

Досить важливою ознакою при дослідженні процесів проектування та будівництва подібних об'єктів до торгового центру з укриттям, офісами та реабілітаційним центром у прикладах Європи є орієнтація на смаки громадян та їх архітектурного бачення.

На теренах нашої країни також активно вібувають дослідження в питаннях архітектурних смаків громадян та їх бачення, яке повинно бути місто в якому вони проживають та які концептуальні ідеї їм приходяться до смаку. Відповідно до представлених вимог архітектори-проекткувальки з поєднанням власного смаку та сучасного архітектурного стилю створюють модель у якому враховують всі необхідні аспекти для комфортного перебування в споруді громадян та яка буде цілісно доповнювати вулиці або й навіть цілі мікрорайони міста. І в решті решт у результаті створюються дивовижні споруди по типу торгового центру з укриттям, офісами та реабілітаційним центром з певним

використанням сучасних технологічних рішень, які будуть слугувати для комфортного пересування по споруді відвідувачів. [11].

Аналіз основних методологічних досліджень сучасних торгових центрів з укриттям, офісами та реабілітаційним центром є доволі важливим аспектом, яка повинна вивчатись та аналізуватись, оскільки для створення правильної свідомості громадян в таких питаннях як грамотного сформуваного міста чи створення архітектурних форм в тих чи інших місцях, населення повинно розбиратись, щоб їхнє життя було максимально комфортне з використанням зелених зон та насаджень, щоб відстань від будинків була відповідно ДБН Б.2.2-12:2019 "Планування і забудова територій", для комфортної доступності до споруд та будинків.

Основою для досягнення даних цілей є правильний вибір концепції, методів дослідження та вивчення процесів щодо створення нової концепції побуту сучасних торгових центрів з укриттям, офісами та реабілітаційним центром:

- Визначення мети і завдань;
- Проектування та моделювання вибраної композиції;
- Характеристика сучасних архітектурних споруд і їх порівняння з створеними архітектурними пам'ятками;
- Визначення основного функціоналу та цілісної концепції центру з поєднанням архітектурний рис та дизайну притаманним сучасності.

У дисертаційній роботі демонструється як окремий ряд різного роду наукових методів, які тим чи іншим чином поєднуються за певними ознаками між собою. Кожен з цих методів переліченому при написанні відіграє одну з основних ролей в повному та достовірному висвітленні певних проблематичних рішень. [14].

Використання сукупності методів дає змогу побудувати та структурувати основні етапи розвитку сучасних торгових центрів з укриттям, офісами та

реабілітаційним центром як архітектурних об'єктів та провести їх аналіз та класифікування за певними ознаками, які зараз активно вивчаються:

- метод теоретичного аналізу використовується в першу чергу для дослідження, вивчення та оцінки наявного в великій кількості різноджерел не тільки історичні літератури та матеріалу побудованого на її основі, а й чималої кількості видань видатних знавців архітектурного проектування та будівництва споруд; [16].

- метод емпіричного пізнання – основне його завдання - збір всіх можливих фактів та накопичення великої кількості зразків будівництва подібних до сучасних торгових центрів з укриттям, офісами та реабілітаційним центром їх архітектурними рішеннями чи стилем в якому закладалась основа для їх проектування для подальшого теоретичного, синтетичного та хронологічного аналізу.

Також була досліджена велика кількість споруд з багатофункціональними зв'язками, тобто це будівлі, які цілком і повністю забезпечують функціонал відповідно до сучасних норм, відповідно до цього можна буде створити нову концепцію, таку яка цілком буде відрізнятися від наявних на сьогоднішній день. Можна навіть буде створити споруду не зовсім правильної форми, яка буде відрізнятися від інших цікавим архітектурним рішенням зовні.

- метод спостереження – для вивчення, аналізу та дослідження наявних в великій кількості прикладів сучасних торгових центрів з укриттям, офісами та реабілітаційним центром, багатьох інших цікавих об'єктів і не тільки, які повністю відображають весь накопичений фактичний та хронологічний матеріал, який в основному береться для дослідження. [15].

Використання даного роду методу являється за необхідністю для кращого уявлення та розуміння архітектурно-концептуальної ідеї та нових концепцій даного роду будинків або таких, які на них подібні за певного роду ознаками. Для прикладу можна взяти такі споруди України: Новий торговий центр Кубанський у м. Рівне, Торговий центр «Арена» також у м. Рівне.

- метод теоретичного аналізу – визнається певною проблематикою для оцінки комплектуючих усієї споруди, включаючи всі комунікаційні мережі, які безпосередньо проводяться до будинків, матеріалів з яких він створений, можливі вузли, які безпосередньо використовувались при будівництві та багатьох інших аспектів.

- комплексний метод аналізу – для вивчення, аналізу та дослідження діяльності та робів відомих архітекторів-дизайнерів екстер'єрів, які тривалий час на протязі багатьох років розробляли певну ідеалістичну концепцію, яка буде використовуватись як цілісна складова міста та прийде до смаку пересічним громадянам;

Також, я вважаю за необхідністю, що потрібно активно звертати увагу на процеси вивчення та дослідження також камерального методу (огляд та пошук інформації в Інтернеті). За рахунок даного роду методу й була досліджена велика кількість інформації про архітектурні об'єкти, які вражають своїм зовнішнім виглядом та архітектурними рішеннями та ідеями, які закладались у їх основу.

При дослідженні даного роду теми було вивчено та проаналізовано порівняльний, або компаративний метод аналізу, з яких я усвідомив велику варіативність концептуальних ідей щодо архітектурно-збалансованих споруд (порівняльне вивчення взаємовпливів та процесів взаємодії).

Досить важливим аспектом є те, що кожен з цих вище перелічених методів дає можливість більш достовірно, повно та чітко аналізувати основу архітектурних та дизайнерських рішень в створенні нових торгових центрів з укриттям, офісами та реабілітаційним центром, щоб зрозуміти як правильно їх можна застосувати, щоб отримати найкращий результат, правильно відобразити задуману ідею в проектній частині при створенні моделі центру в сучасній програмі для того щоб даного роду споруда привертала увагу населення.

Програми, які були використані для їх побудови та створення моделі, були продемонстровані як окремий інтерактивний об'ємний простір, в якому цілком і повністю можна відтворити задуману ідею архітектора при розробці даного роду проектів. Також в значному обсязі було використано нових відео, медіа, фотоматеріали, інформаційного ресурсу та самої мережі Інтернет по даній тематиці, оскільки там можна було знайти багато цікавих ідей, які допомогли мені при проблематичних моментах, які я вирішив доволі функціонально.

Одним з основних джерел стали відомі архітектурні зразки закордонних архітекторів, які проектували сучасні, під певну тематику будинки багатофункціонального призначення та у яких значною мірою поєднали сучасні конструкторські ідеї, за для збереження початкової форми, яку задав архітектор з новим дизайнерським підходом щодо екстер'єру та інтер'єру, тобто даного спектру будинки постають перед нами як шедеври, які будуть дивувати людей ще не одну сотню років.

Саме розвиток комп'ютерних технологій дозволив розробляти подібного роду віртуальні моделі у яких можна прокласти всі комунікації та відтворити первинну задумку з дотримання всіх естетичних та функціональних принципів.

Під час роботи над задумкою даного проекту виникло чимало питань, які довелось вирішити проаналізувавши велику кількість споруд з подібною тематикою.

Але в реші решт була покладена основа під проектування майбутнього торгового центру з укриттям, офісами та реабілітаційним центром, який буде дивувати своєю формою та естетикою, функціональними зв'язками, які безпосередньо залежали від розташуванні об'єкту на земельній ділянці, який відповідає всі нормам ДБН, на які потрібно зважати, адже за допомогою їх ми можемо створити цілісно-гармонійний об'єкт.

0. Еволюція уявлень з поєднанням теоретичного змісту про торговий центр з укриттям, офісами та реабілітаційним центром як феномен сучасного архітектурного розвитку

Сучасний торговий центр з укриттям, офісами та реабілітаційним центром як новітня форма архітектурної діяльності є доволі новим феноменом, дослідження якого розпочиналось не досить давно, про це ми можемо сказати за рахунок праці відомих архітекторів, які згадують про нову архітектуру лише на початку XXI століття. Специфіка торгового центру з укриттям, офісами та реабілітаційним центром як феномену новітньої архітектурної реальності, що є вибраним об'єктом для дослідження даної роботи, та при дослідженні завдання, також необхідно за потреби звертати свою увагу на інші дослідження та роботи основних, а на додачу й гуманітарних дисциплін.[30].

Досить великою проблемою створення нової архітектурної діяльності в пострадянських країн в сьогочасний період гуманізації та глобалізації всіх відомих на сьогоднішній день процесів є збереження та побудовано нового проектування з поєднанням нормативних рішень.

Проте основна нормативна база може описати тільки початковий рівень забезпечення певних показників з безпеки, не зважаючи на всю множину аспектів та потреб життя людини на сьогоднішній день. Що й послужить метою для даної доповіді. Досить важливим аспектом серед всього інструментарію проектувальника та архітектора XXI століття є певна кількість навичок, серед яких буде числитись аналітичне мислення та широкий інструментарій різних наукових метод для аналізу та дослідження для створення такого роду об'єктів.

Для проектування такого роду моделей, а в майбутньому і споруд для початкових архітекторів потрібно дослідити низку аспектів, а саме:

- наявність всього роду інформації про об'єкт та норм, які безпосередньо відносяться до споруди для повноцінного проектування;

- ознайомлення з великою кількістю множинного та ефективного використання, як принцип основних загально-наукових, так і спеціалізованих методів для побудови правильного передпроектного аналізу в процесу архітектурно-конструкторського аналізу;

- формування певного роду архітектурних навичок для створення адресних спектрів для проектування певного рівня комфорту та відповідних потреб громадян;

- в значному розмірі розширення основних «Soft-skill» в загальному, науковому, економічному, соціологічному, інформаційному рівні для дослідження;

- певного роду атрактивність форми для побудови лекційних та практичних занять.

Також для створення правильної свідомості архітекторів необхідно проводити різні дисциплінарні лекції метою яких є висвітлення проблематики побудови застарілих будинків та споруд та детально аналізувати наслідки, які можуть завдати даного роду проблемні рішення, якщо їх використовувати під час проектування сучасних будинків.

Також для правильного уявлення в якому плані зараз розвивається архітектура всім студентам та й архітекторам-проектувальникам потрібно дослідити низку праць відомих вчених, які досліджували процеси та зміни, які відбувались в архітектурі на протязі певного періоду часу. Деколи дані періоди затрачались для дослідження досвіду всіх відомих в історії архітекторів на протязі сотнів років.

Беручи до основи саму сутність уявлення про архітектуру то на протязі всіх відомих років існування людини як такої архітектура та її розвиток в цілому аналізувався та досліджувався по іншому, оскільки за часів життя первісної людини про розвиток архітектурного аспекту навіть не стояло питання, адже в тому періоді в пріоритетності були зовсім інші цілі та мета для повноцінної діяльності.

За тривалий час життєдіяльності первісної людини поступово роль не самої архітектури, а певних її аспектів почало активно використовуватись для

покращення свого існування. Так люди з печер та різного роду місць безпеки почали споруджувати об'єкти з каменю та різних природних матеріалів для того, щоб створити конструктивно-стійке житло відповідно до кліматичних аспектів, які діяли на той період часу та ряд додаткових.

За десятки тисяч років люди поступово розвивали свої архітектурні уявлення та почали споруджувати будинки з правильною геометрією з відносним уявленням орієнтації сонця від чого і проектувались віконні прорізи для наявності сонячного світла в приміщенні див. малюнок №1.

Переважно даного роду об'єкти споруджувались з каменю, оскільки для створення головного аспекту в внутрішньому середовищі – безпеки люди не уявляли іншого матеріалу, який би міг втілити їх ідея та уявлення про комфорт в житті. [29].

Малюнок №1



Протягом тривалого часу існування з використанням таого роду архітектурних рішень населення більшою мірою почало замислюватись про комфорт та певного роду вишуканості в архітектурі, тому за наступний період так званого розквіту архітектури можна виокремити певні архітектурно-конструкторські аспекти, які використовувались для будівництва будинків і споруд:

- Використання великої кількості декоративних елементів та не пропорційних форм, щоб прикрасити фасад будинку для певної вишуканості споруди, оскільки на той період часу саме такі аспекти порівнювались з комфортним для існування житлом;
- Побудова планування з використанням просторових кімнат та коридорів для комфортного пересування;
- Створення певного стилю будинку для побудови певного культурного та архітектурного уявлення у громадян про головні аспекти в архітектурі на той період часу;
- Побудова різних несучих елементів з використанням оздоблення для реалізації цілісної картини споруди зовні і в середині. [21].

Даного роду будинки споруджувались з великої кількості каменю з використанням деревини ті різної кількості ліпнини та декоративних елементів див. малюнок №2.

Якщо звертати увагу на тональне вирішення споруди то ми можемо побачити, що деякого кольорового переходу немає, оскільки основним аспектом для фасадного оздоблення було використання різного роду ліпнини та скульптур з каменю і так далі.

У спорудах простежується використання великих віконних прорізів для більшого потрапляння сонячного світла для того, щоб шкідливі мікроорганізми не з'являлись у приміщеннях, адже при малій кількості світла може активно розповсюджуватись грибок та низка мікроорганізмів, які негативно будуть впливати на здоров'я людини. [25].

Малюнок №2



З розвитком технологічного прогресу такі архітектурні аспекти як вишуканість та "важкий" дизайн фасадів відійшов на задній план, оскільки такого роду особнякові будинки не змогли б повністю відповідати певним функціональним потребам, які утворились в людей за довгий період часу. І зараз в даний період часу можна сказати, що ті будинки, які споруджуються повністю забезпечують всі потреби громадян.

Сучасні будинки відрізняються стриманістю та чітким продумуванням функціоналу споруди, оскільки будинок в першу чергу повинен відповідати чинним стандартам та нормам див. малюнок №3.

Головним аспектом для архітектора-проектувальника це поєднати всі необхідні компоненти для гармонійної споруди. Тут ми можемо побачити, що матеріали використовуються зовсім по новову з використанням нестандартних рішень, але які не спотворюють фасад, а навпаки створюють інтерес архітектури в цілому, а також примутні вимоги ДБН по інклюзивності. [8].

Планування відбувається з дотриманням чинних норм та правил з використанням всієї площі для розміщення максимальної кількості приміщень на поверсі.



Порівнюючи періоди розвитку архітектури я хотів продемонструвати як мінялась уява у громадян відповідно до того чи іншого вікового періоду, тобто, що було актуальним колись вже не буде актуальним сьогодні. Навіть багато будинків, які будувались 10 років назад з правильним функціональним рішенням та гармонійним плануванням мають дещо застарілі рішення порівнюючи з більш сучасним спорудами.

Зараз активно розвивається зовсім новий потік архітектурних рішень, де архітектори прагнуть досягнути максимального функціоналу використовуючи нестандартні підходи. І саме такого роду архітектура на мою думку буде активно розвиватись в майбутньому і великі міста будуть збагачуватись нестандартними рішеннями у спорудах з використанням певної архітектурної ідеї з поєднанням низки конструкторських і дизайнерських рішень.

На даний момент часу досить популярними та зручними стали споруди, які поєднують собі моно функціональність, тобто вони вміщують у собі більшу кількість функціональних зв'язків ніж у звичайному житловому

багатоповерховому будинку. Доволі комфортним архітектурним рішенням стало розміщення на перших поверхах різної кількості приміщень, які будуть використовуватись у комерційних цілях. І переважно більша кількість таких приміщень використовується для розміщення продуктових магазинів тобто для тих товарів, які в першу чергу будуть потрібні для громадян, які проживають в цьому будинку і не тільки.

Саме багатофункціональність житлового кварталу є основним аспектом для населення, адже досить комфортним є те, що всі необхідні товари для комфортного існування знаходяться в твоєму кварталі чи мікрорайоні і не потрібно тратити велику кількість часу для того чи іншого роду товару.

Багатофункціональні будинки на сьогоднішній день виграють тим, що можна виділяти окремі споруди для розміщення в них різної кількості відділів чи приміщень, які будуть призначені для певного роду занять серед великої кількості різних функціональних зон даного будинку.

Ось чому торговий центр з укриттям, офісами та реабілітаційним центром є новітнім рішенням серед великої кількості споруд, які проектується на даний період часу, адже в ньому створюються відділи де будуть працювати велика кількість працівників тим самим створюється чимала кількість робочих місць і спроектований реабілітаційний центр є доволі правильним рішенням для споруди, яка буде розміщуватись в певному мікрорайоні, адже в наш час чимало громадян потребують морального, фізичного та й психологічного відновлення.

Також корисним є даний центр тим, що в ному буде розміщуватись додаткове сховище для перебування певної кількості людей під час різних надзвичайних ситуацій, які зараз можуть активно розвиватись у зв'язку з діями, які зараз відбуваються у нашій державі.

РОЗДІЛ II. ПЕРЕДПРОЕКТНІ ДОСЛІДЖЕННЯ

2.1. Історія розвитку української архітектури.

Історія розвитку Української архітектури в цілому почалась ще за довго до наших днів. Її можна поділити на делька етапів:

- Дохристиянський період

- Київська Русь
- Готика і ренесанс
- Бароко та рококо
- Неокласицизм і модернізм
- Радянська доба
- Сучасна архітектура

Дохристиянський період (до X ст.): Найдавніша українська архітектура складалася з дерев'яних споруд, таких як сільські житла та язичницькі капища. Яскравим прикладом є село Пирогово під Києвом, де представлені традиційні дерев'яні хати та церкви. Даний період славиться тим, що в ньому почались перші прояви архітектурних рішень населення, які для будівництва використовували різні природні елементи. [3].

Київська Русь (10-13 ст.): цей період ознаменував появу кам'яної архітектури під впливом візантійського та романського стилів. Собор Святої Софії в Києві, побудований в 11 столітті, є яскравим прикладом цієї епохи з його золотими куполами та складною мозаїкою. Даний період можна охарактеризувати як переломний, оскільки люди почали використовувати складні архітектурні та дизайнерські рішення в будівництві різного роду споруд. Саме під час цього періоду у людей виникали перші прояви дизайнерського оформлення храмів та й просто звичайних об'єктів, які для втілення своїх ідей використовували вже складні техніки з обробки природніх матеріалів, щоб створити зовсім нову споруду, яка буде надихати населення.

Готика і ренесанс (14-16 ст.): українська архітектура в цей період охопила впливи готики і ренесансу. Домініканський собор у Львові, збудований у XIV ст., є чудовим зразком готичної архітектури в Україні. Даний вид архітектури майже не відрізнявся від тієї готики чи ренесансу, яка була представлена в інших Європейських країнах, оскільки будівництво подібного роду споруд

відбувалось із запозиченням ідей та різних архітектурних, конструкторських та дизайнерських рішень на основі яких і створювались дані об'єкти.

Бароко та рококо (17-18 ст.): Розквіт стилю бароко в Україні досяг за часів козацької Гетьманщини. Києво-Печерська Лавра в Києві, об'єкт Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО, є прикладом українського бароко з її ошатним декором і грандіозними спорудами. Даний вид архітектурних рішень демонструє в собі поєднання багатьох архітектурних та дизайнерських технік, за допомогою яких ми зараз можемо побачити та неймовірні споруди на теренах нашої країни, тобто даний період славиться строгістю в виконанні вертикальних конструкцій, де всі елементи фасадів мали відзначатись чіткістю та ритмічністю з поєднанням різноманітних технік для декоративного оформлення фасадів з використанням ліпнини та різного роду матеріалів.

Неокласицизм і модернізм (19-20 ст.): українська архітектура 19 ст. зміщується в бік неокласицизму та модернізму. Національна опера в Києві, спроектована в неокласичному стилі, і Будинок з химерами, що демонструє елементи модерну, є яскравими прикладами цієї епохи. Даний вид архітектури на території нашої держави тривав досить великий проміжок часу і за весь час його існування ми можемо побачити як переламалось архітектурне мислення в людей, оскільки головним елементом вже не була архітектурна та конструкторська концепція, а навпаки архітектори хотіли привернути до своїх об'єктів увагу за допомогою різних декоративних елементів, через що нам здається, що даного роду будинки відрізняються своєю пишністю та елегантністю. Звісно архітектурна концепція з поєднанням конструкторських рішень також важлива, оскільки все вага від навантаження декоративних елементів лягала на перекриття та фундамент будинку. Також важливо було правильно та ергономічно створити внутрішнє планування для комфортного перебування великої кількості людей в середині.

Радянська доба (XX ст.): У радянський період українська архітектура характеризувалася соцреалізмом і монументалізмом. Символом цього

архітектурного стилю є монумент Батьківщина-мати в Києві, висота якого становить 62 метри. Даний вид архітектури можна охарактеризувати побудовою в великій кількості монументів, які несли в собі деякий духовний елемент з певним символізмом. Даного періоду об'єкти ми можемо побачити й сьогодні, коли зустрічаємось з різною кількістю монументів на території нашої країни. [1].

Сучасна архітектура (21 століття): Сучасна українська архітектура відображає поєднання сучасних тенденцій і традиційних впливів. Стадіон «Олімпійський» у Києві, збудований до футбольного чемпіонату Євро-2012, та сучасний житловий будинок Skyline Residence у Львові є прикладами останніх архітектурних досягнень України. І не тільки такі об'єкти ми можемо зустріти вже сьогодні, адже архітектурні концепції не стоять на місці і кожен архітектор прагне створити щось нове, таке, що повністю переверне уяву про сучасну архітектуру, але збереже в середині себе певний функціонал для комфортного проживання в них людей де будуть в повній мірі забезпечуватись норми ДБН В.2.2-15:2019 Будинки і споруди. Житлові будинки., Основні положення. та ДБН Б.2.2-12:2019 Планування та забудова територій, з обов'язкові використанням таких норм ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення., оскільки даний ДБН має пряме відношення до мало мобільних груп населення, для яких також потрібно створити правильні ергономічні рішення у ландшафті та в середині самого будинку. [2].

Загалом українська архітектура розвивалася протягом століть, поєднуючи різні впливи, щоб створити унікальний і різноманітний архітектурний різновид будинків, які ми можемо побачити прогулюючись місто чи його околицями, адже в великих містах ми можемо побачити будинки різного роду та стилю в виконанні, які будуть відрізнятись від себе певною архітектурною концепцією та створювати в мешканців відчуття архітектурної виразності того чи іншого об'єкту.

Загалом ісю історію архітектурних рішень на теренах нашої держави можна охарактеризувати як таку, яка має довгу і цікаву історію розвитку, що почалася з давніх часів. Середньовічна українська архітектура відома своїми церковними будівлями, такими як кам'яні церкви Київської Русі. У ранній новостворений період українська архітектура почала взаємодіяти з багатьма стилями, таких як ренесанс, бароко, класицизм.

Протягом XIX і початку XX століття, відбувалася інтенсивна модернізація та індустріалізація українських міст, що відзначалася зведенням багатьох нових будинків та архітектурних споруд. Після Другої світової війни, українська архітектура шукала свої нові шляхи у контексті радянської епохи, характеризується переважною функціональністю та застосуванням сучасних технологій.

З сучасних тенденцій розвитку української архітектури можна виділити тенденцію до використання інноваційних матеріалів та концепцій для створення сталих та самодостатніх будівель, а також з врахування екологічних принципів у проектуванні. За таким принципом і рухається сучасна архітектура, в якій деколи можуть поєднуватись елементи різних стилів, які зустрічались на протязі усієї української історії, але переважно використовується тільки один стиль, який поєднює в собі тільки функціоналізм приємним та естетичним вирішенням фасадів, де не використовуватимуться різного роду важкі декоративні елементи, а прості рішення, щоб не перевантажувати конструкцію будівель і за рахунок усього даного роду споруди від стуменя вогнестійкості зможуть простояти до 150 років.

2.2 Архітектурний аналіз торгового центру з укриттям, офісами та реабілітаційним центром

Торговий центр укриттями, офісами та реабілітаційними центрами – це комплекс будівництва, до якого входять власні торгові приміщень, офісні приміщення та центр для реабілітації. Вони можуть бути спроектовані для надання послуг у сфері торгівлі, використанням офісних приміщень та медичної реабілітації. Такий комплекс може бути корисним для здоров'я, бізнесу та людей, які потребують медичної допомоги та реабілітації.

Архітектурний аналіз торгового центру з укриттям, офісами та реабілітаційним центром багатоаспектний процес, що враховує практичні, естетичні та функціональні аспекти. Під час розробки такого проекту важливо враховувати потреби користувачів, ефективність використання простору, ергономіку та безпеку. Дизайн торгового центру повинен забезпечувати зручний доступ до різноманітних магазинів та послуг, передбачати комфортні офісні приміщення та зони відпочинку, а також простори для реабілітації та відновлення здоров'я. Детальний аналіз допомагає визначити оптимальний планування приміщень, матеріали для обробки, енергоефективність та естетичний вигляд будівлі.

Саме за таким принципом і створювався проєктований мною об'єкт, він відповідає всім нормам ДБН В.2.2-15:2019 Будинки і споруди. Житлові будинки., Основні положення та ДБН Б.2.2-12:2019 Планування та забудова територій, які поєднують в собі нормативи, які затверджені Верховною Радою України і діють по сьогоднішній день. [26].

При проектуванні було задіяно ще декілька додаткових ДБН для правильної побудови внутрішньої концепції та зовнішнього оформлення, через що мешканці міста зможуть комфортно пересуватись по зовнішньому контуру до самого центру та в середині нього, адже було спроектовано модель таким чином, щоб повністю забезпечити потреби людей.

При проектуванні торгового центру з укриттям, офісами та реабілітаційним центром важливо дотримуватись наступних основних функціональних рішень:

Правильне планування простору: Потрібно досить уважно вибрати місце для його майбутнього розташування, щоб розмістити в ньому певну кількість торгових, офісних і реабілітаційних зон, та забезпечити до них зручний доступ для відвідувачів та працівників. Саме комфортне розміщення допоможе зацікавити до проєктованої споруди велику кількість людей. Також потрібно враховувати доступність транспортних мереж до даного центру, оскільки це є основним аспектом при його розміщенні на певній території.

Безпека та ефективність: Даного роду будівля відповідає всім сучасним стандартам безпеки та має оптимальну потужність систем опалення, вентиляції та кондиціонування повітря. При проєктуванні були враховані всі необхідні для комфортного використання будівлі елементи, а саме:

- Встановлення віконних отворів таким чином, щоб повністю забезпечити інсольованість приміщень;
- Проєктування вентиляційних шахт, де потрібно їх розташувати та розташувати у тих місцях де будуть використовуватись різноманітні інженерні елементи для майбутнього їх кондиціонування за потреби;
- Будівля побудована у II степені вогнестійкості та не межує з сусідніми будинками, в середині містить різного роду комплекти, в яких міститься вогнегасник та низка інших компонентів, що допоможуть при виникненні пожежі, або при пошкодженні різного роду інженерних мереж або мереж комунікації, що може призвести до виникнення пожежі. На кожному поверсі спроектовано спеціальне місце де буде міститись пожежний набір, який є необхідним відповідно до ДБН В.1.1-7:2016 Пожежна безпека об'єктів будівництва. Загальні вимоги;
- Опалення спроектовано по поверхово з використанням теплої підлоги в спеціальних місцях. По комплексу буде використовуватись радіаторне опалення, що цілком забезпечить теплоту всіх приміщень, оскільки стіни спроектовані таким чином, щоб унеможливити проникнення тепле через стіну на зовні.

Інфраструктура: Потрібно забезпечити належну інфраструктуру для офісів, укриття та реабілітаційного центру, включаючи зручний доступ до електричних мереж, води та інтернету. Даного роду комунікації є досить важливими оскільки на сьогоднішній день для комфортного існування потрібні саме ці основні мережі. Будівся спроектована таким чином, щоб цілком і повністю забезпечити доступ усіх працівників та громадян, які будуть перебувати в комплексі. На кожному поверсі будуть виведені спеціальні місця де можна використати даного роду мережі.

Ергономіка та комфорт: Потрібно створити простори, які сприяють зручності та комфорту як для працівників, так і для відвідувачів центру. При проектуванні були розроблені широкі коридори де можуть вільно рухатись відвідувачі, в межах цього вільного простору будуть розміщені додаткові малі архітектурні форми, що забезпечать додатковий комфорт для відвідувачів в цілому. Для офісних працівників в середині за допомогою правильних дизайнерських рішень можна буде створити відпочинкову зону, де вони зможуть відпочити від навантаження. [18].

Екологічна стійкість: Потрібно використовувати стійкі до навколишнього середовища матеріали та технології для зменшення впливу на навколишнє середовище. Весь комплекс побудований таким чином, що цілком і повністю не може негативно впливати на зовнішній простір, або якимось чином порушувати екологічну цілісність природного простору, який межує з даною будівлею. Всі матеріали, які використовували при проектуванні даної споруди не містять в собі елементів, які б негативно впливали на людину або навколишнє середовище, тобто вони є екологічно чистими і не містять в собі різного роду радіаційних елементів. [17].

Будинок побудований з використанням монолітного каркасу в якому використовується арматура діаметром 10-16мм, на перекриття даного комплексу укладались блоки товщиною 250 міліметрів з використанням зовні мінеральної вати товщиною 150 міліметрів для збереження температурного режиму

споруди. Вікна, які продемонстровані у модної являються енергозберігаючими та містять подвійний склопакет, який забезпечить від надмірного сонячного випромінювання та забезпечить неможливість проникнення зовнішнього холодного повітря в середину. Покрівля даного комплексу плоска та містить в собі певні додаткові прошарки на перекритті останнього поверху для забезпечення стійкості даної споруди до зовнішнього впливу. [20].

Ці та інші функціональні рішення допоможуть створити інноваційний та ефективний торговий центр з укриттям, офісами та реабілітаційним центром. Даного роду торговий центр поєднує всі необхідні функціональні елементи для комфортного перебування в ньому людей.

2.3 Функціональне зонування торгового центру з укриттям, офісами та реабілітаційним центром

Функціональне зонування торгового центру з укриттям, офісами та реабілітаційним центром передбачає поділ простору на окремі зони за певним цільовим призначенням. Ось розподіл функціональних зон, на які я поділив центр при проектуванні:

- Зона роздрібною торгівлі: ця зона охоплюватиме торгові площі в на першому, другому та третьому поверсі та буде включаючи в себе пізного роду магазини, бутіки, супермаркети та низка інших закладів для роздрібною торгівлі. Дана зона буде охоплювати значні території як по горизонтальному так і по вертикальному просторі, оскільки для різноманітності комерційних приміщень та зацікавленості мешканців міста в даному центрі було прийняте рішення щодо створення більшої кількості комерційних приміщень. Дана просторова зона об'єднана між собою ескалаторами та ліфтами і сходами, що буде слугувати для комфортного вертикального пересування по даній зоні, на кожному поверсі створені спеціальні санітарні місця для комфортного перебування на поверсі. Зона побудована таким чином, щоб створити закритий горизонтальний простір з можливістю пересування на інші поверхи.

- **Офісна зона:** окрема зона, призначена для офісних приміщень, де можуть працювати підприємства. Ці офіси можна здавати в оренду компаніям, які шукають комерційні площі в торговому центрі. Даногороду приміщення є досить популярними на території нашої країни, особливо зараз, коли сфера ІТ досягла неймовірних висот у програмуванні та створення низки програм, також даного роду приміщення будуть цікаві певного роду фірмам, які займаються конкретною діяльністю. Офісні приміщення комплексу розташовані на двох останніх поверхах з можливістю виходу на дах споруди. Зроблено це таким чином, оскільки комплекс містить в собі багато функціональних зон і щоб відділити їх між собою було прийнято рішення створити офісні простори на останніх поверхах, а між ними розмістити центр для реабілітації.
- **Реабілітаційний центр:** ця зона обслуговуватиме осіб, які потребують фізіотерапії, медичної допомоги або реабілітаційних послуг. Він включатиме процедурні кабінети, зони для тренувань та медичні установи. Даного роду цент, який буде розміщений в цьому комплексі буде позитивно сприйматись громадянами оскільки через ситуацію, яка склалась на території нашої держави немає багато місць , де люди могли б пройти реабілітацію після тих дій, які відбулись на теренах країни. Дана зона буде вмщувати в собі багато кабінетів, які допоможуть людям не тільки в вузько направлений фізичній реабілітації, а й матиме різного роду кабінети де можна буде відновити свій психологічний стан. Також даного роду реабілітаційний цент буде надавати різного реду медичні послуги не тільки його відвідувачам, а й персоналу офісних приміщень та клієнтів, які будуть перебувати на нижніх поверхах.
- **Зони загального користування:** ці простори будуть спільними для всіх користувачів торгового центру і включатимуть великі в об'ємному просторі коридори та місця для відпочинку. Дана зона необхідна для даного комплексу, адже буде виникати втома у присутніх там людей за фізіологічними процесами, тому на кожному поверсі торгівельної зони

будуть створені спеціальні місця для відпочинку відвідувачів, де вони зможуть перебувати значний проміжок часу, місця для відпочинку також будуть представлені певного роду комерцією, яка буде займатись харчовою продукцією, де люди також зможуть перебувати певний проміжок часу. [4].

Даного роду відпочинкові зони представлені на кожному поверсі не тільки торговельної зони, а й офісної та реабілітаційної зони, оскільки дане рішення являється за необхідністю при створенні такого роду об'ємних споруд. В зоні реабілітаційного центру окрім місць внутрішнього простору для відпочинку було створено спеціальний додатковий вихід на дах, де люди зможуть перебувати на свіжому повітрі тривалий проміжок часу, оскільки даного роду поверхня спроектована таким чином, щоб вона витримувала більше навантаження ніж звичайне монолітне перекриття. Дана концепція також простежується в офісній зоні, зроблено це для того, тому що даного роду професії потребують значного періоду відпочинку, тому було спроектоване даного роду рішення. На даних відкритих територіях можна проводити різноманітні зустрічі та створити цілісну відпочинкову зону, де кожен зможе відпочити від певного роду занять або ж терапії.

- Площа даху: Площа даху може бути використана для різних цілей, таких як зелені зони, місця для відпочинку на відкритому повітрі, місця проведення заходів або навіть додаткові торгові площі, відносно того як спроектований даний центр, оскільки його форма та архітектурні рішення цілком і повністю зможуть втілити даного роду ідеї в реальність. Покрівля даного центру створювалась як експлуатована, тобто велика кількість людей зможуть перебувати на споруді, ніяким чином не впливаючи на саму її конструкцію. Зелені насадження розміщені на даху створять додаткову релаксну зону для перебуваючи в комплексі. [19].

Зонувавши торговий центр таким чином, відвідувачі та орендарі можуть легко орієнтуватися в просторі та знаходити необхідні послуги, створюючи в комплексі цілісне та організоване середовище.

Саме за допомогою зонування даного комплексу при проектуванні не виникало жодних нюансів при розміщенні певного роду приміщень та поєднанням їх між собою за допомогою різних функціональних зв'язків.

Зонування такого роду споруди необхідно для того, щоб побудувати правильну архітектурну модель з використанням всього можливого простору, який буде наявний після завершення проектування. Оскільки на сьогоднішній день споруджуються споруди, які будуть багатофункціональними за своєю сутільною характеристикою та у яких буде використовуватись вся можлива площа для збільшення функціоналу. Даного роду об'єкти, є популярними на території нашої країни, адже в першу чергу вони створюються для комфортного життя людей, оскільки одна така споруда забезпечить всі необхідні як і побутові та і медичинські запити громадян. Тобто проектована споруда зможе запропонувати великий функціональний попит у пересічних громадян та створити цілісну та структурну модель запитів сучасного суспільства.

РОЗДІЛ III. ПРОЕКТНА ЧАСТИНА

3.1 Практичне застосування сформованих принципів у проектній пропозиції

Практичне застосування сформованих принципів у проектній пропозиції може сприяти досягненню успішних результатів у різних аспектах проекту.

Зокрема, врахування принципів стандартів якості та надійності може забезпечити високу якість виконання проекту і зменшити ймовірність виникнення проблем під час його реалізації. Крім того, дотримання принципів ефективного управління певними видами ресурсів, такі як інформаційні джерела та різної кількості вимог Державних Будівельних Норм може сприяти оптимізації витрат і термінів виконання проекту. Тобто сформовані принципи, які я отримав за період мого навчання були використані при проектуванні даного проекту.

Застосування принципів інноваційності та технологічного розвитку може сприяти впровадженню новаторських рішень та технологій у проекті, що може забезпечити конкурентні переваги та стимулювати розвиток зовсім нової архітектурної концепції. Крім того, врахування принципів сталого розвитку та відповідного архітектурного та конструкторського рішення може сприяти створенню екологічно безпечного та соціально відповідального проекту, що відповідає сучасним вимогам суспільства. Тобто при застосуванні певних інноваційних технологій з поєднанням набутих за період навчання навичок допоможуть нам при створенні проекту, який буде відрізнятися архітектурною виразністю та поєднувати у собі низку нових функціональних рішень.

Отже, включення сформованих принципів у проектну пропозицію може сприяти досягненню успіху проекту шляхом забезпечення його якісної реалізації, оптимізації архітектурних концепцій та термінів виконання, впровадженню інновацій та технологій, а також створенню сталого та відповідального проекту.

При створенні правильної архітектурної споруди важливо дотримуватися ряду архітектурних принципів, які гарантують її якість та довговічність. Потрібно включати ряд найважливіших принципів, які містять в собі необхідні для правильно проектування споруди:

- Функціональність: Будівля цілком і повністю повинна відповідати потребам та функціям, для яких вона будується. Тобто створення даної

споруди повинно нести певний функціонал та архітектурний зміст відповідно до прилеглих будинків. Функціональність даної будівлі можна політи на декілька підвидів, а саме:

Функціональність торгівельних приміщень;

Функціональність приміщень реабілітаційного центру;

Функціональність офісних приміщень;

Функціональність укриття;

Функціональність даху;

Функціональність відкритого простору, що включає в себе горизонтальні коридори та вертикальні конструкції для комфортного пересування в середині. [13].

Тобто можна сказати, що даний комплекс є багатофункціональним та поєднує в собі різноманітну кількість функціональних зв'язків, які поєднані між собою просторово-об'ємним плануванням.

- Пропорції: Важливо, щоб пропорції будівлі були гармонійними та естетичними. При проектуванні даної споруди було створено овальну форму для закладання майбутнього планування поверху. В даній роботі я хотів поєднати різноманітну кількість форм за для створення зовсім нового об'єкту, який я ще не зустрічав протягом дослідження архітектурних концепцій за період навчання в університеті. При створенні такої фундаментальної форми я жотримувався чітким розподілом споруди за допомогою віконних прорізів та створив певний ритм за допомогою якого і створився наявний фасад будівлі. Вертикальна різниця між першими трьома та останніми поверхами пояснюється тим, що на даних поверхах розташовувались зовсім інші по функціональному значенні приміщення і головним аспектом для них був прямий вихід на експлуатований дах. [12].

- **Баланс:** Структура повинна мати рівновагу в розташуванні та розподілі ваги для стабільності. Баланс також був прорахований за допомогою конструкторських програм. Сама структура споруди з всіма її конструктивними рішеннями не може спричинити виникненню різних деформацій у будівлі. Тобто форма самої споруди та ті архітектурні рішення, які містяться в плануванні та розробці об'ємного простору не будуть деформувати будівлю, а навпаки додадуть їй жорсткості та стійкості.
- **Матеріали:** Вибір матеріалів повинен бути обдуманим, з огляду на їх якість, екологічність та здатність забезпечити довговічність споруди. Матеріали заздалегідь до планування були вибрані з екологічно чистих матеріалів, які не шкодять перебуваючим у середині та зовні людям. Всі види пофарбування та штукатурки, які використовуватимуться при будівництві даного проекту не завдаватимуть шкоди навколишньому середовищу, а також випари, які будуть виділятися під час нанесення настінного покриття ніяким чином не шкодять працюючим над будівництвом людям.

Матеріали, які використовувались при проектуванні торгового центру з укриттями, офісами та торговими приміщеннями:

Матеріали залізобетонної конструкції: Арматура діаметром 10-16 міліметрів, бетон для перекриття марки В20;

Матеріали стін: Блок розмірами 600x200x250 з класом бетону В2,5, морозостійкістю F35 та платністю D500, мінеральна вата товщиною 150 міліметрів; Віконні рами виготовленні з спеціального посиленого матеріалу для запобігання пориникнення холодного повітря та подвійних склопакетів.

Матеріали фундаменту: палі.

- **Освітлення та вентиляція:** Ефективний доступ до природного світла та повітря допомагає створити здорове та комфортне середовище в

приміщенні. Будинок розміщено таким на ділянці, щоб всі необхідні приміщення перших трьох поверхів та всі приміщення верхніх поверхів мали правильну інсоляцію. Структура фасаду будинку створена таким чином, що промені світла будуть находити у всі приміщення з певним проміжком часу з відповідності до розміщення сонця над горизонтом та порою року. Інсоляція всіх необхідних приміщень складає близько

2,5 годин, що цілком забезпечує норми ДБН. Вентиляція створена в усіх санітарних вузлах відповідно до загальноприйнятих норм та прави, та у тих приміщеннях, де вона буде потрібна при експлуатації даного приміщення.

Ці принципи допомагають створити не лише естетичну, але й функціональну та комфортну архітектурну споруду.

Даного роду принципи є доволі важливими оскільки при проектуванні будь якого роду споруди потрібно дотримуватись даних вимог, оскільки головним аспектом для проектування є комфортне перебування людини в середині споруди. Даний цент відповідає всім вище переліченим вимогам та містить покращені функції для його використання такі як:

Експлуатована покрівля;

Більший показник енергоефективності мінеральної вати;

Вищі показники матеріалів для створення каркасу будинку та збільшена їх кількість для кращої міцності і стійкості конструкції;

Використання покращених енергозберігаючих вікон;

Використання природно не шкідливих оздоблювальних матеріалів, які використовувались при проектуванні даного центру з укриттями, офісним приміщеннями та торговими приміщеннями.

Даного роду матеріали та всі компоненти представлені за допомогою малюнків:

Приклад енергозберігаючих вікон:



Приклад мінеральної вати:



Приклад огорджуючих конструкцій:



3.2 Функціонально-планувальне композиційне рішення

Функціонально-планувальне композиційне рішення торгового центру з укриттям, офісами та торговими приміщеннями передбачає ретельний прорахунок планування та розподілу різних зон для максимальної ефективності та привабливості відвідувачів. Дизайн надає перевагу легкій навігації для покупців, зручному доступу до офісів і привабливим вітринам для комерційних приміщень. Важливо поєднати практичність і естетику, щоб створити атмосферу, яка відповідає потребам як орендарів, так і клієнтів. Використання природного освітлення, стратегічне розміщення зручностей і продумане зонування сприяє успіху загального дизайну.

Для функціонально-планувального композиційного рішення торгового центру з укриттям, офісами та торговими приміщеннями потрібно враховувати наступне:

- Розміщення приміщень: важливо визначити оптимальне розташування офісних та торгових зон для зручного доступу для відвідувачів і працівників. При проектуванні поверхового планування приміщення були спроектовані таким чином, щоб всі торгові зони були зв'язані між собою об'ємним простором, тобто щоб вони знаходились в межах декількох поверхів та були зедані між собою горизонтальними та вертикальними зв'язками. Такого роду концепція являється правильною, оскільки дана будівля вміщує в собі не одну функціоналізацію, тобто споруда містить в

собі приміщення, які відрізняються за тематичним оформленням, архітектурними рішеннями та дизайном.

- Планування зручностей: необхідно розробити план приміщень з урахуванням власних потреб клієнтів і працівників та забезпеченням необхідної інфраструктури. Планування поверху складалось таким чином, що в першу чергу закладались місця для особистої гігієни, оскільки простір поверху доволі великий і потрібно було забезпечити відстань в 50 метрів до даного приміщення відповідно до ДБН. Відповідно до цього приміщення і розкладались всі необхідні для планування кімнати із з'єднанням з сходовими клітками та ескалаторами. [9].
- Дизайн і естетика: важливо створити привабливе та функціональне середовище для інтер'єру та екстер'єру торгового центру. При створенні дизайну фасаду використовувався сучасний стиль утипу модерн, який поєднує в собі чіткість фасадних ліній та геометричну правильність фасаду з чітким розподілом між вертикальними конструкціями, які містяться на фасаді. Внутрішнє оздоблення створене таким чином, щоб забезпечити комфортні умови при перебуванні в ньому відвідувачів, дизайн також насичений різною кількістю зелених насаджень, які містяться на експлуатованій покрівлі даної споруди та створюють ефект природного середовища. [5].
- Безпека та комфорт: додатково розгляньте можливості забезпечення безпеки та комфорту для відвідувачів і працівників. Безпека даної споруди забезпечена за рахунок поєднання архітектурних рішень та конструктивних аспектів. Оскільки дана споруда проходила етап перевірки щодо навантаження на фундамент та на інші несучі конструкції з врахування перебуваючих в середині людей. Результати, отримані з прорахунків цілком і повністю відповідають нормам та демонструють, що

дана будівля є цілком придатною для використання з значним навантаженням на її внутрішні чи зовнішні конструктивні елементи. [6].

- **Управління витратами:** забезпечення ефективного використання ресурсів та оптимізація витрат на будівництво та експлуатацію торгового центру. При розрахунку моделі були закладені такі конструктивні, і не тільки, елементи, які чітко прораховувались за допомогою алгебраїчних прорахунків кошторису. Всі матеріали, які використовувались в проєкті, вибирались на ринку відповідно від їх кількісних та якісних характеристик та за доступною ціною, щоб будівництво не складало значних коштів. Матеріали, які закладались в монолітній каркас, було прораховано для того, щоб не використовувалась додаткова арматура чи розчин бетону за для збереження кошторисних пропозицій.

Ці ознаки повинні бути вирішені спільно з професіоналами планування і архітектури, які можуть надати конкретні рекомендації для проєктованою мною споруди.

Оскільки проєктована споруда тільки на етапі ескізного проєкту, необхідно ключові моменти обговорювати з архітекторами та конструкторами, які займаються проєктуванням та будівництвом на протязі певного проміжку часу, щоб перейняти від них досвід та проконсультуватись на рахунок певних нюансів, які виникли в мене під час проєктування моделі та прорахунків конструкторських елементів.

3.3 Архітектурно-розпланувальне вирішення торгового центру з укриттям, офісами та торговими приміщеннями

Архітектурно-розпланувальне вирішення торгового центру з укриттям, офісами та торговими приміщеннями включає в себе розташування торгових площ на перших поверхах для зручного доступу відвідувачів, а також планування офісних приміщень на вищих поверхах для більшої конфіденційності та приватності.

Укриття для торгового центру виготовлене з високоякісних матеріалів, що забезпечать надійний захист від погодних умов. Крім того, передбачено необхідний простір для паркування автомобілів та інфраструктуру для зручного пересування відвідувачів. Даний простір знаходиться за межами даного центру, оскільки була створена спеціальна зелена зона біля зовнішнього контуру споруди для відпочинку не тільки підлітків, а й дорослого населення, яке може провидити там свій час на протязі певного періоду.

Для оптимального використання простору та забезпечення зручності та комфорту відвідувачів, ретельно продумано розташування та функціональність кожного приміщення та зони в торговому центрі.

Тобто торговий центр з укриттям, офісами та реабілітаційним центром поєднує в собі низку архітектурних рішень та конструкторських концепцій, що цілком і повністю забезпечує той функціонал, який найбільше потрібен людям біля якого дана споруда буде побудована.

Проектування даного центру відбувалось за допомогою спеціальних програм, що дозволило за досить невеликий проміжок часу створити правильну модель з відповідною геометрією. Все об'ємно-просторовий простір був використаний для кращого функціонального використання площі даного комплексу.

РОЗДІЛ IV. ОХОРОНА ПРАЦІ В ГАЛУЗІ ТА ЦИВІЛЬНИЙ ЗАХИСТ

При створенні моделі комплексу, та майбутнього будівництва не було виявлено небезпеки та шкідливих умов даного об'єкту, оскільки він створений для інформаційно-цільових аспектів і не містить небезпечного обладнання, яке може завдати шкоди відвідувачам не зважаючи на його цілі в цьому комплексі.

Звісно при розробці проекту архітектурні форми вдосконалювались відповідно до нових, індустріальних вимог суспільства та архітектурного рішення в цілому, але вони не несуть загрози при перебуванні людей в середині даного роду споруди.

Новітні технічні засоби, які з часом будуть наявні у споруді, виготовляються відповідно за для мінімальних або й не можливих пошкоджень організму людини, що може статись в надзвичайних ситуаціях, вірогідність яких є малоімовірною в торговому центрі з укриттям, офісами та реабілітаційним центром .

Заходи з охорони праці, які були сформовані за рахунок [ДБН А.3.2-2-2009](#) “[Охорона праці і промислова безпека в будівництві](#)” і велись за період дослідження подібних споруд даного роду архітектурної тематики, відбувались при виконанні створення моделі та прорахунком навантаження на основу конструкції. [23].

Також при початкових дослідженнях, конструктивна архітектурна основа для побудови комплексу залишилась не змінною, оскільки проект розробляється тільки в ескізному форматі і нова тематика створюється в трьохвимірному просторі, що не створює небезпечного впливу на саму конструкцію торгового центру з укриттям, офісами та реабілітаційним центром та організм людини.

Прийняті нові рішення були використані з метою створення ще більш безпечного та комфортного середовища для людини, який не може вплинути на їх психологічний, емоційний та фізичні ознаки здоров'я. Конструкція створена з легких та природних матеріалів, які не містять в собі шкідливих чи токсичних

речовин, всі збірні схеми та місця стикування різних елементів відповідно обробляються спеціальними розчинами та стикувальними деталями, що займають певну площу при створенні торгового центру з укриттям, офісами та реабілітаційним центром.

Якщо звертати увагу на ефективність прийнятих рішень під час розробки проекту з точки зору охорони праці, можна сказати, що всі нові вдосконалення, продемонстровані в проекті значною мірою зменшують всі відомі небезпечні фактори, які могли б відбутись у торговому центрі з укриттям, офісами та реабілітаційним центром. Таким чином нова концепція, яка побудована з принципів збереження спроектованої внутрішньої і зовнішньої форми та комфортного перебування людини в споруді цілком досягнута. Оскільки при його створенні буде задіяно не велику кількість персоналу та спеціалізованих людей, яких зменшує вірогідність здійснення не бажаних небезпечних ситуацій при роботі. [22].

З точки зору продуктивності праці, то можна зазначити, що при створенні модельного з певною архітектурною тематикою рішення торгового центру з укриттям, офісами та реабілітаційним центром були створені конструктивні елементи таким чином, щоб їх можна було побудувати і залишити незмінними на протязі всього часу існування споруди. Всі матеріали з яких побудовані структурні елементи споруди не несуть в собі шкідливих речовин. Отже, при їх встановленні певного роду матеріалу при будівництві торгового центру з укриттям, офісами та реабілітаційним центром та відповідно роботою самим матеріалом, працівникам не загрожує отруєння та інші аспекти впливу на їх організм. Самі метеріали в залежності від їх функціонального значення доволі легкі та не повпливають на продуктивність праці людей, при створенні конструкцій комплексу для комфортного перебування в цьому людей.

Економічні витрати, які можуть бути внесені при створенні торгового центру з укриттям, офісами та реабілітаційним центром, займають доволі велику суму, порівняно з подібним будівництвом оскільки побудова всіх форм,

використання вище згаданих матеріалів для будівництва та кошторисними прорахунками створює баланс між їх якістю та грошовим еквівалентом, а також можна зазначити, що з дотриманням умов [ДБН В.1.1-31:2013 “Захист територій, будинків і споруд від шуму”](#) був встановлений шумовий поріг, який створює комфортну зону для перебування ній як працюючих так і відвідувачів. [7]

З великим використанням штучного освітлення по всій площині торгового центру з укриттям, офісами та реабілітаційним центром також будуть прораховуватись певні суми в залежності від кошторисних прорахунків.

Серед всіх робіт, які будуть проводитись у торговому центрі з укриттям, офісами та реабілітаційним центром можна виявлення певну оцінку потенційних небезпечних та шкідливих виробничих факторів, що створюватимуться в конструкції об'єкту на основі структурних засад:

- Можливість викиду в повітря великої кількості пилу, що призведе до фізичного дискомфорту людини;
- Невеликих поранень при роботі з природним каменем та іншими матеріалами, при використанні різних технологічних приладів;
- Не правильне використання предметів охорони праці, що може привести до непередбачуваних ситуацій.

Відводячи невеликий підсумок можна сказати, що з правильним розумінням цих аспектів можна видати будівлю в повне користування за умови дотримання ДБН А.3.1-3-94. “Прийняття в експлуатацію закінчених будівництвом об'єктів. Основні положення”. [24].

Оскільки відвідування торгового центру з укриттям, офісами та реабілітаційним центром на сьогоднішній день можливе протягом не постійного періоду, адже можуть виникати різні надзвичайної ситуації в Україні, потрібно дотримуватись певних правил поведінки та забезпечити приміщення всіма можливими технологічними засобами за для безпеки не тільки відвідувачів а й персоналу.

Зважаючи на це потрібно виділити певні рішення, які постали головним аспектом безпеки на сьогодні:

- Перевірити роботоздатність та готовність системи сповіщення на випадок надзвичайної ситуації воєнного характеру.
- Позначити найближчі укриття для персоналу та відвідувачів.
- Створити шляхи евакуації до укриття.
- Призначити осіб, які будуть відповідальні за сповіщення, відкриття головних дверей та запасних евакуаційних виходів, дотриманням порядку під час евакуації.
- Створити чітку інструкцію для працівників торгового центру з укриттям, офісами та реабілітаційним центром щодо дій за сигналом та провести з ними планове тренування.
- Розмістити на видному та доступному місці інформацію для відвідувачів щодо дій та дотримання порядку за сигналом.
- Час від часу доводити інформацію до відвідувачів щодо дій у разі загрози та виникнення надзвичайної ситуації (гучномовним зв'язком, пам'ятками, буклетами тощо).
- Створювати швидку евакуацію присутніх відвідувачів та персоналу у разі загрози.
- Впевнитись про відсутність людей у приміщеннях після виконання евакуації.
- За потреби вжити обмежувальних заходів щодо кількості відвідувачів.

[27]

ВИСНОВКИ

Створення торгового центру з укриттям, офісами та реабілітаційним центром передбачає різні аспекти планування та розвитку. Щоб підсумувати проведену проектну роботу та аспекти з якими я зіткнувся під час створення моделі хотілось звернути увагу на:

1. Планування: Першим кроком є розробка комплексного плану, який визначає план торгового центру, проект укриття, офісів і реабілітаційного центру, а також зонування та нормативні вимоги. Відповідно до цього і створювалась дана модель, оскільки правильна структурна композиція та архітектурні рішення, прийняті мною під час створення даної споруди мали цілком відповідати по поверховому зонуванню та вимогами представленими відвідувачами даного центру та орендарям, які в майбутньому будуть знімати в оренду чи то офісні приміщення чи комерційні.

2. Будівництво: після завершення етапу планування, після погодження ескізного проекту можна розпочинати будівництво торгового центру. Це передбачає будівництво фізичної структури центру, включаючи укриття, офіси та реабілітаційний центр. Для цього необхідно додатково прорахувати модель та перевірити кошторис щодо матеріалів, які використовуватимуться під час будівництва даного комплексу.

3. Дизайн інтер'єру: дизайн інтер'єру торговельного центру, офісів і реабілітаційного центру має важливе значення для створення гостинного та функціонального простору для відвідувачів. Це включає в себе розробку планування, вибір меблів і включення таких елементів, як освітлення та вивіски. Дані рішення будуть враховуватись під час роботи працівників з інженерними мережами, які зможуть дати достатній запас кабелю для різного роду освітлення включаючи підвісні світильники, точкове освітлення та діодну стрічку.

4. Проектна частина: включає в себе всі необхідні моменти, які потрібно врахувати архітектору, а саме:

Вибір ділянки для майбутнього будівництва споруди та розмістити її таким чином на території, щоб забезпечити правильну інсолюваність приміщень відповідно до кута падіння сонячних променів та періоду пір року.

Створення форми споруди з ретельним по поверховим плануванням, що повинно відповідати всім функціональним вимогам не тільки відвідувачів і клієнтів, а й самих робітників, які будуть перебувати в споруді на проязі певного часу.

Подумування зонування споруди, тобто створення певних груп приміщень, які будуть об'єднані одним функціоналом та відповідати певним вимогам та запитам відвідувачів, які будуть перебувати в даній функціональній зоні.

Створення конструктивних отворів в перекритті для майбутньої вентиляції та інженерних мереж, потрібно це для того, щоб цілком і повністю забезпечити Державні Будівельні Норми на рахунок даного питання, оскільки дана вимога є досить важливою і її необхідно враховувати при проектуванні торгового центру з укриттям, офісами та реабілітаційним центром.

Правильний вибір матеріалів, що допоможе кошториснику та конструктору правильно прорахувати модель та ціну матеріалів при майбутньому будівництві. Матерфали також потрібно вибирати екологічно чисті та якісні, оскільки споруда існуватиме досить тривалий час, і під дією зовнішніх факторів може порушуватись стійкість чи якість матеріалів, якщо не обирати такий, який би зміг протриматись з довговічністю даної споруди, яка складає 100 років.

При дотриманні даних правил можна створити структурну правильну споруду, яка буде поєднувати в собі багато архітектурних рішень, конструкторських аспектів та функціональних зв'язків та зможе вразити своїми архітектурними рішення в середині і з зовні торгового центру з укриттям, офісами та реабілітаційним центром мешканців на якій дана споруда і буде

розташовуватись. Також потрібно дотримуватись оформлення проектної документації при здачі проекту в експлуатацію. [28].

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Архітектурні стилі, URL:
<https://nerukhomi.ua/ukr/news/lajfhaki/arhitekturni-stili.htm>(дата звернення: 09.04.2024 р.)
2. Архітектура ТРЦ Respublika Park: історія розробки та втілення унікальної концепції творців, URL:
<https://www.ucsc.org.ua/arhitektura-trecz-respublika-park-istoriya-rozrobky-ta-vtilennya-unikalnoyi-konczepcziyi-tvorecziv/> дата (звернення 15.04.2024 р.)
3. Архітектура XIX-XX століть на Україні, URL:
<https://osvita.ua/vnz/reports/arhitektura/22556/>(дата звернення: 03.04.2024 р.)
4. Додаткові послуги торгових центрів, URL:
<https://studfile.net/preview/5647228/> (дата звернення: 13.04.2024 р.)
5. ЕРГОНОМІКА В АРХІТЕКТУРІ, URL:
<https://eprints.kname.edu.ua/52912/1/42%D0%9B-%D0%95%D1%80%D0%B3%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D1%96%D0%BA%D0%B0%20%D0%B2%20%D0%B0%D1%80%D1%85%D1%96%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D1%96-%D0%A8%D0%BA%D0%BB%D1%8F%D1%80.pdf>(дата звернення: 14.03.2024 р.)
6. Загальні принципи забезпечення надійності та конструктивної безпеки будівель, споруд, будівельних конструкцій та основ, [ДБН В.1.2-14-2009](#), URL:
<http://dreamdim.ua/wp-content/uploads/2018/12/DBN-V1214-2018.pdf>(дата звернення: 03.04.2024 р.)
7. Захист територій, будинків і споруд від шуму, [ДБН В.1.1-31:2013](#), URL:
http://online.budstandart.com/ua/catalog/doc-page.html?id_doc=56317 (дата звернення: 13.04.2024 р.)
8. Інклюзивність будівель і споруд, [ДБН В.2.2-40:2018](#), URL:
http://online.budstandart.com/ua/catalog/doc-page?id_doc=79740 (дата звернення: 09.05.2024 р.)

9. Інженерне обладнання будників і споруд. Проектування електрообладнання об'єктів цивільного призначення, ДБН В.2.5-23:2010, URL: http://online.budstandart.com/ua/catalog/doc-page.html?id_doc=6114(дата звернення: (09.04.2024 р.)

10. Інтернет-ресурси з архітектури, URL: <https://www.biblos.pk.edu.pl/ua/elektronni-resursi/spetsialni-distsiplini/arkhitektura> (14.03.2024 р.)

11. Класифікація торгових центрів України, URL: <https://www.dom2000.com/uk/articles/klasifikatsiya-torgovih-tsentriv-ukrayini> (дата звернення: 12.02.2024 р.)

12 КОМПОЗИЦІЯ, URL: <https://core.ac.uk/download/pdf/11327984.pdf> (дата звернення: 19.04.2024 р.)

13. КОНЦЕПТУАЛЬНІ РІШЕННЯ В ФОРМУВАННІ ОФІСНО-ТОРГІВЕЛЬНИХ КОМПЛЕКСІВ

URL:

<https://ir.lib.vntu.edu.ua/bitstream/handle/123456789/28450/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BF%D0%B8%20%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%20%D0%BE%D1%84%D1%96%D1%81%D0%BD%D0%BE-%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B3%D1%96%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D1%85%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%96%D0%B2.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (дата звернення: 05.04.2024 р.)

14. Методологія наукових досліджень, Запоріжжя 2016 р., URL: <https://zp.edu.ua/sites/default/files/konf/metodychka.pdf> (дата звернення: 06.03.2024 р.)

15. Метод спостереження, URL: https://pidru4niki.com/1281041939092/psihologiya/metod_sposterezhennya (дата звернення: 18.03.2023 р.)
16. Методи теоретичних досліджень, URL: https://pidru4niki.com/1373112055109/pedagogika/metodi_teoretichnih_doslid_zhen (дата звернення: 14.03.2023 р.)
17. Навантаження і впливи. Норми проектування, ДБН В.1.2-2:2006, URL: <https://uscc.ua/dbn-v12-2-2006-navantazenna-i-vplivi-normi-proektuvanna> (дата завершення: 29.03.2024 р.)
- 18 Основи дизайну інтер'ю, О. П. Олійник, Л. Р. Гнатюк, В. Г. Чернявський, 2011 р., URL: <https://umity.in.ua/wp-content/uploads/2019/10/%D0%9F%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%9E%D0%A1%D0%9D%D0%9E%D0%92%D0%98-%D0%94%D0%98%D0%97%D0%90%D0%99%D0%9D%D0%A3-%D0%86%D0%9D%D0%A2%D0%95%D0%A0%E2%80%99%D0%84%D0%A0%D0%A3.pdf> (дата завершення: 19.03.2024 р.)
19. Особливості та етапи архітектурного проектування будинку, URL: <https://www.volynpost.com/news/161733-osoblyvosti-ta-etapy-arhitekturnogo-proektuvannia-budynku> (дата завершення: 25.03.2024 р.)
20. Основні вимоги до будівель і споруд, ДБН В.1.2-8-2008, URL: http://online.budstandart.com/ua/catalog/doc-page.html?id_doc=45885 (дата завершення: 03.04.2024 р.)
21. Основні вимоги до будівель і споруд безпека експлуатації, ДБН В.1.2-9-2008, URL: [http://online.budstandart.com/ua/catalog/klassifikator-minregionstroya/09._dbn_\(derzhavnij_23018/V.1.2-9-2021+98034-detail.html](http://online.budstandart.com/ua/catalog/klassifikator-minregionstroya/09._dbn_(derzhavnij_23018/V.1.2-9-2021+98034-detail.html) (дата завершення: 11.04.2024 р.)

22. Охорона праці в галузі та цивільний захист, 2017 р., URL: https://dspace.mnau.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/2405/1/Okhorona_pratsi_v_%20haluzi_ta%20tsyvil%27nyu_zakhyst.pdf (дата звернення: 27.04.2024 р.)
23. Охорона праці і промислова безпека в будівництві, [ДБН А.3.2-2-2009](#), URL: https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/dbn_a322_2009/1-1-0-945 (дата звернення: 28.04.2024 р.)
24. Прийняття в експлуатацію закінчених будівництвом об'єктів. Основні положення, [ДБН А.3.1-3-94.](#), URL: <https://zakon.rada.gov.ua/go/v0048243-94> (дата звернення: 28.04.2024 р.)
25. Природне і штучне освітлення, [ДБН В.2.5-28:2018](#), URL: https://ledeffect.com.ua/images/_branding/dbn2018.pdf (дата звернення: 03.05.2023 р.)
26. ДБН Б.2.2-12:2019 Планування та забудова територій, URL: https://e-construction.gov.ua/laws_detail/3260441209981634046?doc_type=2 (дата звернення: 16.02.2024 р.)
27. ПАМ'ЯТКА щодо правил поведінки персоналу та відвідувачів у торговельно-розважальних центрах, URL: <https://pnotg.gov.ua/news/pamyatka-schodo-pravil-povedinki-personalu-ta-vidviduvachiv-u-torgovelnorozvazhalnih-tsentrakh-pid-chas-signalu-uvaga-vsimplovitryana-trivoga--2022-08-15> (дата звернення: (03.05.2024 р.)
28. Склад та зміст Проектної Документації на Будівництво, [ДБН А.2.2-3-2014](#), URL: https://e-construction.gov.ua/files/new_doc/3022061165539755805/2023-01-24/e1b8ce85-2a40-4095-a380-9e5d9c637912.pdf (07.05.2024 р.)
29. Система забезпечення надійності та безпеки будівельних об'єктів. Загальні принципи, [ДБН В.1.2-14:2018](#), URL: https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/dbn_v_1_2_14/1-1-0-1826 (дата звернення: 21.03.2024 р.)

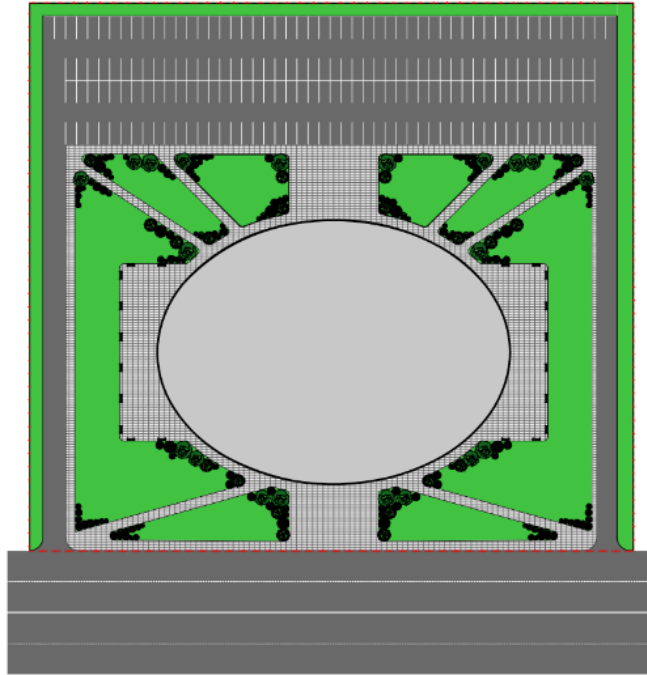
30. Тлумачний словник української мови, URL.:

<https://slovnyk.ua/index.php?swrd=%D0%BA%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%B4%D0%B6> (дата звернення: 14.02.2024 р.)

ДОДАТКИ



Генеральний план, М1:500



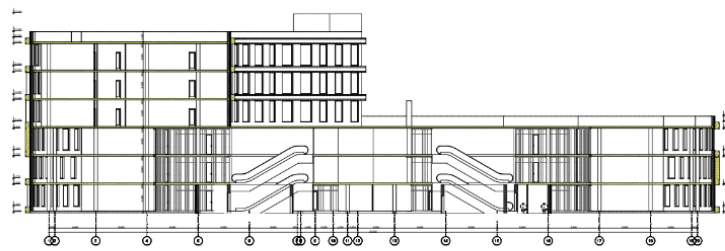
Ситуаційна схема, М1:2000



Експлікація

Позачення на плані	Найменування	Площа, м ²
	Дорога	4654,53
	Пішохідні доріжки	3145,52
	Озеленення	3272,37

ТОРГОВИЙ ЦЕНТР З УРИТТИМ, ОФІСАМИ ТА РЕАБІЛІТАЦІЙНИМ ЦЕНТРОМ					
Зм.	К.п.	Розробник	План	Дата	
Вислізна	Світлана С.		Дисципліна: Архітектура	Стан	Архив
			Будівель і споруд	ЕП	04 15
Паркерів	Генеральний план, М1:500				УД
	Ситуаційна схема, М1:2000				Кафедра проєктування і організації виконання



ТОРГОВИЙ ЦЕНТР З УРИТТИМ, ОФІСАМИ ТА РЕАБІЛІТАЦІЙНИМ ЦЕНТРОМ					
Зм.	К.п.	Розробник	План	Дата	
Вислізна	Світлана С.		Дисципліна: Архітектура	Стан	Архив
			Будівель і споруд	ЕП	04 15
Паркерів	Розріз 1-1, М1:200				УД
					Кафедра проєктування і організації виконання

ПЛАГІАТ



метадані

Заголовок

ТОРГОВИЙ ЦЕНТР З УКРИТТЯМ, ОФІСАМИ ТА РЕАБІЛІТАЦІЙНИМ ЦЕНТРОМ

Автор

Науковий керівник / Експерт

Семанюк Олексій

Роман Гончарик

підрозділ

King Danylo University

Тривога

У цьому розділі ви знайдете інформацію щодо текстових спотворень. Ці спотворення в тексті можуть говорити про **МОЖЛИВІ** маніпуляції в тексті. Спотворення в тексті можуть мати навмисний характер, але частіше характер технічних помилок при конвертації документа та його збереженні, тому ми рекомендуємо вам підходити до аналізу цього модуля відповідально. У разі виникнення запитань, просимо звертатися до нашої служби підтримки.

Заміна букв		8
Інтервали		0
Мікропробіли		2
Білі знаки		0
Парафрази (SmartMarks)		58

Обсяг знайдених подібностей

Коефіцієнт подібності визначає, який відсоток тексту по відношенню до загального обсягу тексту було знайдено в різних джерелах. Зверніть увагу, що високі значення коефіцієнта не автоматично означають плагіат. Звіт має аналізувати компетентна / уповноважена особа.

